



NORME DI COMPORTAMENTO E SICUREZZA PER L'ACCESSO AI MUSEI CIVICI DI GROTTAMMARE

Premessa

Nei Musei Civici di Grottammare i visitatori sono tenuti a rispettare le seguenti norme di comportamento e sicurezza esposte presso la biglietteria.

Particolari disposizioni possono essere previste nei riguardi di:

- persone e gruppi autorizzati a utilizzare i locali destinati a incontri, conferenze, concerti o altre attività;
- persone estranee al servizio museale, presenti nei locali per motivi professionali diversi dalla visita.

TITOLO I

Accesso al Museo

Articolo 1 - Apertura dei musei

I giorni e gli orari di apertura al pubblico dei Musei Civici di Grottammare sono decisi annualmente dall'amministrazione Comunale, pubblicati nelle pagine web dedicate ed esposte in ciascuna sede museale.

Articolo 2 - Tariffe di ingresso

I Musei Civici di Grottammare sono accessibili a titolo gratuito a tutti i visitatori.

Articolo 3 - Accessibilità fisica

Le sedie a rotelle e le carrozzine per bambini sono ammesse in tutte le sedi museali.

Si declina ogni responsabilità per eventuali danni a terzi arrecati da questi veicoli o subiti dai loro occupanti.

Articolo 4 - Oggetti vietati all'interno dei Musei Civici

È vietato introdurre all'interno delle strutture museali:

- armi e munizioni;
- sostanze esplosive, infiammabili o volatili;
- oggetti pericolosi, eccessivamente pesanti e ingombranti;
- opere d'arte e oggetti di antichità.



Articolo 5 - Ruolo del personale

Il personale del museo è a disposizione dei visitatori per indicazioni di carattere generale sui percorsi, sulle collezioni, sull'offerta del sistema museale.

Esso è inoltre responsabile della sicurezza delle opere e del buon andamento della visita.

Pertanto, i visitatori sono pregati a osservare la massima correttezza nei confronti del personale di servizio e tenere in stretta considerazione le indicazioni e le prescrizioni fornite.

Articolo 6 - Gruppi

Le visite dei gruppi o delle classi scolastiche devono svolgersi sotto la guida di un accompagnatore, che si renda responsabile del rispetto delle norme contenute nel presente Regolamento e della buona condotta del gruppo

I componenti del gruppo sono pregati di non allontanarsi dall'accompagnatore e di non recare disturbo agli altri visitatori

Articolo 7 - Visite Guidate

Le visite guidate sono condotte unicamente da:

- guide autorizzate nell'esercizio della professione;
- insegnanti per i propri allievi;
- persone specificamente autorizzate dalla direzione del museo (es. personale del museo)

TITOLO II

Comportamento generale dei visitatori

Articolo 8 - Divieti

All'interno di tutte le strutture museali è vietato:

- superare le barriere di protezione;
- toccare le opere esposte;
- avvicinare oggetti che potrebbero danneggiare le opere esposte;
- appoggiarsi alle vetrine, ai basamenti e ad altri elementi dell'allestimento
- scrivere sui muri e imbrattare qualsiasi superficie presente all'interno delle sedi espositive
- correre lungo il percorso espositivo
- fumare e utilizzare sigarette elettroniche
- consumare cibi o bevande
- abbandonare carte, lattine, bottiglie o altri rifiuti
- parlare ad alta voce, recando disturbo agli altri visitatori
- vendere oggetti e distribuire volantini

Articolo 9 - Riprese fotografiche

All'interno delle sedi museali è consentito effettuare riprese fotografiche o video non professionali (senza utilizzo di cavalletto e senza flash).

Le riprese devono avere unicamente finalità amatoriali e di studio, con divieto di pubblicazione e diffusione a pagamento.

Per riprese a scopo commerciale, editoriale, cinematografico, documentaristico, giornalistico o televisivo è necessario presentare formale richiesta di autorizzazione all'amministrazione comunale.

In assenza di formale autorizzazione, non sono permesse riprese video e fotografiche professionali.



Articolo 10 - Telefoni cellulari e altri dispositivi mobili

Nelle sale espositive i visitatori sono invitati a silenziare la suoneria e l'audio di cellulari e altri dispositivi mobili. L'uso dei dispositivi deve essere discreto per non disturbare la visita.

Articolo 11 – Mancata osservanza

La non osservanza delle prescrizioni del seguente regolamento potrà dare luogo all'allontanamento dalle sedi museali e, qualora necessario, all'avvio di procedure giudiziarie.

TITOLO III

Sicurezza delle persone, delle opere e dell'edificio

Articolo 12 – Danni a cose o persone

È fatto assoluto divieto a tutti i visitatori commettere azioni che possano compromettere la sicurezza delle persone e dei beni. Ogni incidente o avvenimento anomalo deve essere immediatamente segnalato al personale di servizio.

Articolo 13 – Infortuni o malesseri

In caso di malessere o incidente di un visitatore, è vietato spostare l'infortunato o il malato, farlo bere, somministrargli qualunque medicina, prima dell'arrivo dei soccorsi.

Se tra i visitatori sono presenti un medico o un infermiere, questi dovranno rimanere vicino all'infortunato o al malato fino all'arrivo dei soccorsi e al suo eventuale trasporto in ospedale.

Articolo 14 – Bambini

Ogni bambino smarrito deve essere condotto all'accoglienza del museo.

Articolo 15 – Movimentazione e furto delle opere

Nessuna opera esposta può essere rimossa o spostata in presenza del pubblico durante l'orario di apertura.

Ogni visitatore che sia testimone di un danno a un'opera o di un furto è tenuto ad avvisare il personale.

In caso di tentativo di furto nel museo possono essere assunti provvedimenti urgenti ed eccezionali, come la chiusura degli accessi e il controllo delle uscite.

Articolo 16 – Incendi

Nel caso di principio di incendio si raccomanda di conservare la calma.

Se viene disposta l'evacuazione dall'edificio, occorre procedere disciplinatamente e con ordine, rispettando le indicazioni del personale.

Articolo 17 – Gestione dei flussi

In caso di grande affluenza di visitatori o in ogni situazione che possa compromettere la sicurezza delle persone o dei beni, la Direzione si riserva di procedere alla chiusura totale o parziale del museo (o di eventuale esposizione temporanea ospitata all'interno di una sede museale), alla modifica degli orari di apertura, o di attuare ogni altra misura (es. ingressi contingentati).