

QUALUNQUE COSA PENSI

QUALUNQUE COSA PENSI

PENSA IL CONTRARIO

PENSA IL CONTRARIO



Città di Grotto
Assessorato alla Formazione e ai Talenti
Assessorato alle Politiche contro la crisi
Assessorato all'Inclusione Sociale e alle Pari Opportunità

Associazione Culturale



Federazione Italiana Cineforum

Grotto - Palazzo Kursaal, L'Ospitale Casa delle Associazioni,
Biblioteca-Mediatca Comunale, Teatro dell'Arancio, Dep Art

Presentazione XXIII Stagione

OTTOBRE

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
Film: **CON IL VENTO** (Italia 2016, col, 10'), e **VERSO CASA** (Italia 2017, col, 10'), selezione dalla serie **IN THE FABULOUS UNDERGROUND** (Italia 2012, col, 48', diretto con M.J. Capeco), di Claudio Romano e Betty L'Innocente
Presenti in sala il regista Claudio Romano e la sceneggiatrice Betty L'Innocente

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
IL "CASO" CRIVELLI
Documentario di Marco Cruciani sul *Polittico di Montefiore* di Carlo Crivelli, commentato dallo storico e Critico d'Arte Stefano Papetti. Presenti in sala il regista Marco Cruciani e il Prof. Stefano Papetti

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
L'infanzia, età dell'incontrario
Film: **GLI ANNI IN TASCA** di Francois Truffaut (Francia 1976, col, 104')

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
Film: **SFASHION** di Mauro John Capeco (Italia 2016, col, 99') presenti in sala il regista, l'attrice Corinna Coronno e l'operatore Simone Danielli

VENERDÌ 20 OTTOBRE
Vineria 1481, ore 20.15
Cena letteraria "Il pianto di Ulisse. Nasce la letteratura?" a cura di Filippo Massacci

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
GEOMETRIE D'OTTOBRE
- LE ARTI IN RUSSIA E LA RIVOLUZIONE DEL 1917
Lectio Magistralis a cura del prof. Roberto Cresti

NOVEMBRE

GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
L'infanzia, età dell'incontrario
Film: **L'ESTATE DI MIO FRATELLO** di Pietro Reggiani (Italia 2005, col, 80')

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
STOP MOTION - Viaggio nell'opera di Clizia Mauloni

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
Film: **A MOSCA CIECA** di Romano Scavolini (Italia 1966, b/n, 79')

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
Incontro multimediale con l'attrice Valentina Apolloni
SILENZI E GRIDA - Bergman e Munch a confronto
Conversa con l'attrice, tra immagini e parole, Filippo Massacci

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
L'infanzia, età dell'incontrario
Film: **IL GRIDO DEL CUORE** di Idrissa Quedraogo (Burkina Faso, Francia, 1993, col, 86')

DICEMBRE

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
Film: **MEMENTO** di Christopher Nolan (USA 2000, col, b/n, 113')

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
Film in concerto con **GIACINTO CISTOLA TRIO**
Omaggio alla Slapstick Comedy (Keaton, Chaplin, Lloyd)

GIOVEDÌ 21 DICEMBRE
Palazzo Kursaal, ore 21.15
Film: **LE FOLLI NOTTE DEL DOTTOR JERRY**
di Jerry Lewis (USA 1963, col, 107')

GENNAIO

SABATO 5 GENNAIO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
Concerto degli ITERATION con videoproiezioni artistiche ed ologrammatiche a cura del videomaker Sandro Bocci
Prima e dopo il concerto, degustazioni enogastronomiche

SABATO 13 GENNAIO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
LA VISIONE E L'ENIGMA 2
Considerazioni attuali e inattuali tra cinema e filosofia
1/4 Deus sive Cinema - Ritorno nella caverna di Platone viaggio nelle dinamiche di scambio tra cinema e filosofia, con le studentesse e gli studenti di Filosofia dell'U.S. "Fazzini-Mercantini" di Grotto e di altri Licei del Piceno

SABATO 20 GENNAIO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
LA VISIONE E L'ENIGMA 2
Considerazioni attuali e inattuali tra cinema e filosofia
2/4 Un genio maligno nella fabbrica dei sogni
Visioni, illusioni ed esperimenti mentali

GIORNATA DELLA MEMORIA 2018
GIOVEDÌ 25 GENNAIO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
Film: **LA VALLE DI MARMO** di Gianni e Valeria Di Claudio (Italia 2012, col, 106')

Presenti in sala i registi
SABATO 27 GENNAIO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
LA VISIONE E L'ENIGMA 2
Considerazioni attuali e inattuali tra cinema e filosofia
3/4 Il futuro alle spalle
Sull'utilità e il danno del cinema per la memoria

FEBBRAIO

VENERDÌ 2 FEBBRAIO
Locanda Borgo Antico, ore 20.15
Cena letteraria "Frida Khalo. Arte tra passione e rivoluzione", a cura di Filippo Massacci

SABATO 3 FEBBRAIO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
LA VISIONE E L'ENIGMA 2
considerazioni attuali e inattuali tra cinema e filosofia
4/4 Apologia di Ramon
La libertà di scelta in *Mare dentro* di Alejandro Amenabar

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
L'infanzia, età dell'incontrario
Film: **IL PALLONCINO BIANCO** di Jafar Panahi (Iran 1995, col, 85')

GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
IL CINEMA "APOLIDE" DI AMIR NADERI
Dall'Iran agli Usa, dal Giappone all'Italia:
Davandeh (Il Corridore); Acqua, Vento, Sabbia; Manhattan By Numbers; ABC Manhattan; Vegas; Based on a true story; Cut, Monte.
A cura di Sergio Vallorani

MARZO

SABATO 3 MARZO
Ospitale delle Associazioni, ore 17
MARCHE E GROTTAMMARE AL FEMMINILE
- Storie di maternità, lavoro ed altro
Nell'occasione presenteremo:

Sani e Liberi! La maternità nella tradizione marchigiana (sec. XVII-XX) di Silvia Alessandrini Calisti
Emancipazione delle donne nelle Marche del Sud. Lavoratrici, monache e migranti fra Settecento e primo Novecento di Olimpia Gobbi
Conversano con le autrici Roberta Carboni e Filippo Massacci

GIOVEDÌ 8 MARZO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
Film: **LIBERE** di Rossella Schillaci (Italia 2017, col e b/n, 76')

GIOVEDÌ 15 MARZO
Palazzo Kursaal, ore 21.15
DI PARI PASSO - Spettacolo conclusivo del laboratorio di Teatro-Danza ispirato al libro "Donne che corrono coi lupi" di Clarissa Pinkola Estés, con mostra di pittura, a cura dell'Associazione Culturale Sinestesie

GIOVEDÌ 22 MARZO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
Film: **CIAO AMORE, VADO A COMBATTERE** di Simone Manetti (Italia/Tailandia 2016, col, 74')

Ospite in sala il regista e la protagonista, pluricampionesa mondiale di Tai Box, Chantal Ughi

GIOVEDÌ 29 MARZO
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
Incontro con Giammarco Dimarti che presenta il suo nuovo libro **IL POEMA DEL MELOGRANO** (Editore: Chiarelettere 2018. Traduzione in lingua araba di Nesrine Besbes)
Conversa con il poeta Vincenzo Di Bonaventura

APRILE

GIOVEDÌ 5 APRILE
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
FILM: **LIKE** di Andrea Giancarli (Italia 2017)

GIOVEDÌ 12 APRILE
Ospitale delle Associazioni, ore 21.15
OFFICINA TEATRALE - Viaggio cosmico-letterario
GIARMANDO DIMARTI: Infinitudine - Il Tempo che ci Siamo dati - Il Poema del melograno con Vincenzo Di Bonaventura

VENERDÌ 20 APRILE
Teatro dell'Arancio, ore 21.15
LUOGHI, PERSONE, STORIE
un racconto a cura di Filippo Massacci

Ingresso gratuito a tutte le iniziative (escluse quelle teatrali e le cene letterarie) con tessera-abbonamento F.I.C. 2017/18 rilasciata dall'Ass. Culturale BLOW UP al costo di € 10

Info: 339.6409483
associazioneblowup@gmail.com
associazioneblowup.it
http://sites.google.com/site/associazioneblowup/

Piazza Carducci 15, 63066 Grotto (AP)
servallorani@alice.it • tel. 0735.595360
cultura@comune.grotto.ap.it
tel. 0735.739240

Seguici su
f
blowupgrotto

L'associazione culturale Blow Up di Grotto, con infinito piacere e rinnovato entusiasmo, dopo un duro lavoro di contatti durato tutta l'estate e iniziato a primavera, presenta la XXIII stagione, in linea con la propria storia e con le passioni, le ricerche, i laboratori e le attività didattiche e di animazione culturale e sociale di tutti noi che vi operiamo, che ha in programma per l'anno sociale 2017-2018, una serie di iniziative che oltre al cinema (tanti film e tanti incontri con addetti ai lavori della settima arte) hanno lo scopo di promuovere e di condividere il nostro amore per la letteratura (incontri con scrittori e scrittrici, recital e cene letterarie), la filosofia (incontri sulle dinamiche di scambio tra cinema e filosofia), la musica (concerti e proiezioni creative a tema), il teatro (una scuola e un ciclo di performance e recital), il teatro-danza (un laboratorio e uno spettacolo con mostra fotografica sul tema delle pari opportunità ispirati al libro "Donne che corrono coi lupi"), l'arte (lectio magistralis sulle avanguardie russe a cento anni dalla Rivoluzione d'Ottobre, il "caso Crivelli" e dei laboratori pratico-creativi in Biblioteca), il buon cibo e il buon vino (cene letterarie e degustazioni enogastronomiche), il tempo e le energie, all'insegna del libero pensiero e delle sue contraddizioni. Decine sono gli appuntamenti, distribuiti da settembre a luglio, tra questi della XXIII stagione e quelli collaterali da noi organizzati in collaborazione con l'Assessorato alla Formazione e ai Talenti e l'Informagiovani in Rete di Grotto e Cupra Marittima.

Da sempre liberi e aperti a tutto, come i bambini e gli adolescenti che agiscono di testa propria seguendo regole a volte contrarie all'idea di normalità e di buon senso degli adulti, seguendo semplicemente l'impulso di procedere nel senso contrario a quello richiesto dal contesto sociale, a ricordarci l'importanza di rimetterci in gioco e cercare vie nuove, proprio come i film de "L'infanzia, età dell'incontrario" a partire dalla licenza linguistica che ci siamo concessi con quel "dell'incontrario".

Ad ispirarci ancora una volta il genio di Paul Arden, il grande Creative Director britannico che con uno dei suoi slogan più riusciti, QUALUNQUE COSA PENSI PENSA IL CONTRARIO, ci invita a non avere certezze, a non pensare per partito preso, a relativizzare sempre, ad essere i critici più feroci di noi stessi, a leggere tutte le sconfitte come vittorie e viceversa, a metterci sempre nei panni degli altri, a pensare che tutti hanno le proprie ragioni e che quindi tutti hanno ragione e nessuno torto e viceversa, che le decisioni più sbagliate spesso sono le più giuste perché in ogni fine c'è un inizio e che non esistono punti di vista giusti. George Bernard Shaw ha detto: "L'uomo ragionevole si adatta al mondo. L'uomo irragionevole adatta il mondo a sé. Ogni progresso dipende dall'uomo irragionevole". Dobbiamo puntare sempre più in alto, prendendoci sempre le nostre responsabilità, facendo del nostro ego un buon uso, rinunciando all'idea di reprimere o di perderlo, tanto è lì, ci sarà stato dato per qualche motivo...Quindi, eccoci qua, anche quest'anno in campo per conquistare l'inutile, condividendo la bellezza che salverà il mondo pensando il contrario, con stupore e desiderio nel doppio sguardo tra grandi incertezze e macerie prime che si trasformano in materie prime...

Una stagione che costituisce un corpo unico, al contempo articolato ed omogeneo ma godibile anche per sezioni, per temi o per singole iniziative, che non preclude certo al pubblico la possibilità di scegliere attraverso la differenziazione delle offerte culturali, pur richiamando l'attenzione a tener presente i vari fili rossi che collegano alcune iniziative tra di esse. Tutti gli appuntamenti, tranne le cene letterarie, i recital teatrali, la scuola di teatro e i laboratori, sono gratuiti una volta effettuata al costo di 10 € la tessera F.I.C. 2017-2018 rilasciata e timbrata dall'associazione culturale Blow Up. Le tessere possono essere fatte velocemente all'ingresso di ogni iniziativa della stagione ed in qualsiasi altra iniziativa blowuppiana collaterale.

"Qualunque cosa pensi, pensa il contrario" è anche riuscire a fare cultura nelle modalità in cui noi di Blow Up l'intendiamo, possibilmente priva di sensazionalismi, svincolata dalle logiche dettate dalla TV, capillare nel territorio, concreta, quotidiana, che valorizzi i talenti e le potenzialità delle persone, che crei aggregazione sociale, che sviluppi il senso civico. Nonostante tutto, però, la nostra forza è, e rimane, la tua presenza fisica alle nostre iniziative, il passaparola, l'essere seguiti in rete (pagina Facebook e sito), i messaggi e le richieste di collaborazione che riceviamo e che inoltriamo e che di anno in anno accrescono e migliorano i nostri contatti. Ti aspettiamo!

Sergio Vallorani
(presidente Associazione Culturale BLOW UP)

Partners



SETTEMBRE 2017

Giovedì 28 settembre Palazzo Kursaal, ore 21.15

Film: **CON IL VENTO** (Italia 2016, col, 10') - **VERSO CASA** (Italia 2017, col, 10')
IN THE FABULOUS UNDERGROUND (Italia 2012, col, 48', diretto con M.J. Capece) di Claudio Romano e Betty L'Innocente
Viaggio nel cinema indipendente di Romano e L'innocente tra corti di finzione e documentario, prima e dopo il tarkovskiano "Ananke"
Presenti in sala il regista Claudio Romano e la sceneggiatrice Betty L'Innocente

OTTOBRE 2017

Giovedì 5 ottobre Palazzo Kursaal, ore 21.15

IL "CASO" CRIVELLI Documentario di Marco Cruciani sul **Politico di Montefiore di Carlo Crivelli**, commentato dallo storico e Critico d'Arte Stefano Papetti. Presenti in sala il regista Marco Cruciani e il Prof. Stefano Papetti

Giovedì 12 ottobre Palazzo Kursaal, ore 21.15

L'infanzia, età dell'incontrario
Film: **GLI ANNI IN TASCA** di Francois Truffaut (Francia 1976, col, 104')
Storie fresche e delicate di ragazzini colti nel passaggio dall'infanzia all'adolescenza

Giovedì 19 ottobre Palazzo Kursaal, ore 21.15

Film: **SFASHION** di Mauro John Capece (Italia 2016, col, 99')
presenti in sala il regista, l'attrice Corinna Coronno e l'operatore Simone Danieli
La surreale via crucis professionale di una imprenditrice del ramo tessile

Venerdì 20 ottobre Vineria 1481, ore 20.15

Cena letteraria
"Il pianto di Ulisse. Nasce la letteratura?"
a cura di Filippo Massacci (info: leggere54@yahoo.it)

Giovedì 26 ottobre Palazzo Kursaal, ore 21.15

GEOMETRIE D'OTTOBRE
LE ARTI IN RUSSIA E LA RIVOLUZIONE DEL 1917
Lectio Magistralis a cura del prof. Roberto Cresti

NOVEMBRE 2017

Giovedì 2 novembre Palazzo Kursaal, ore 21.15

L'infanzia, età dell'incontrario
Film: **L'ESTATE DI MIO FRATELLO** di Pietro Reggiani (Italia 2005, col, 80')
La spontaneità emotiva dei bambini in un piccolo gioiello sconosciuto

Giovedì 9 novembre Palazzo Kursaal, ore 21.15

STOP MOTION
Viaggio a "passo uno" nell'opera di Clizia Mauloni

Giovedì 16 novembre Palazzo Kursaal, ore 21.15

Film: **A MOSCA CIECA** di Romano Scavolini (Italia 1966, b/n, 79')
La riscoperta di un film censurato e incompreso che ha anticipato Dillinger è morto di Marco Ferreri

Giovedì 23 novembre Palazzo Kursaal, ore 21.15

Incontro multimediale con l'autrice Valentina Appoloni
SILENZI E GRIDA Bergman e Munch a confronto
Conversa con l'autrice, tra immagini e parole, Filippo Massacci

Giovedì 30 novembre Palazzo Kursaal, ore 21.15

L'infanzia, età dell'incontrario
Film: **IL GRIDO DEL CUORE**
di Idrissa Ouedraogo (Burkina Faso, Francia, 1993, col, 86')
Le inquietudini del piccolo Moctar che non riesce ad adattarsi alla nuova vita in Francia

DICEMBRE 2017

Giovedì 7 dicembre Palazzo Kursaal, ore 21.15

Film: **MEMENTO** di Christopher Nolan (USA 2000, col.-b/n, 113')
Immagini e parole convivono e si ingannano reciprocamente attraverso i ricordi

Giovedì 14 dicembre Palazzo Kursaal, ore 21.15

Film in Concerto con **GIACINTO CISTOLA TRIO**
omaggio alla Slapstick Comedy (Keaton, Chaplin, Lloyd)

Giovedì 21 dicembre Palazzo Kursaal, ore 21.15

Film: **LE FOLLI NOTTE DEL DOTTOR JERRYL**
di Jerry Lewis (USA 1963, col, 107')
La geniale rivisitazione di un classico della letteratura fantastica

GENNAIO 2018

Sabato 5 gennaio Ospitale delle Associazioni, ore 21.15

ITERATION in Concerto con videoproiezioni artistiche ed ologrammatiche
a cura del videomaker Sandro Bocci
Prima e dopo il concerto, degustazioni enogastronomiche

Sabato 13 gennaio Ospitale delle Associazioni, ore 16.00

LA VISIONE E L'ENIGMA 2
Considerazioni attuali e inattuali tra cinema e filosofia
1/4 DEUS SIVE CINEMA - RITORNO NELLA CAVERNA DI PLATONE
viaggio nelle dinamiche di scambio tra cinema e filosofia, con le studentesse e gli studenti di Filosofia dell'I.I.S. "Fazzini-Mercantini" di Grottammare e di altri Licei del Piceno; a cura di Lorella Capriotti, Matteo Raimondi, Cristina Delli Carri, Sara De Michele, Nicolò Tomassini, Simone Amabili, Adriana Buttafoco, Fabrizio Leone

Sabato 20 gennaio Ospitale delle Associazioni, ore 16.00

LA VISIONE E L'ENIGMA 2
Considerazioni attuali e inattuali tra cinema e filosofia
2/4 UN GENIO MALIGNO NELLA FABBRICA DEI SOGNI
Visioni, illusioni ed esperimenti mentali

Giornata della Memoria 2018

Giovedì 25 gennaio Ospitale delle Associazioni, ore 21.15

Film: **LA VALLE DI MARMO** di Gianni e Valeria Di Claudio (Italia 2012, col, 106')
Presenti in sala i registi
Il viaggio ricco di scoperte di un ragazzino, nonostante gli orrori della guerra

Sabato 27 gennaio Ospitale delle Associazioni, ore 16.00

LA VISIONE E L'ENIGMA 2
considerazioni attuali e inattuali tra cinema e filosofia
3/4 IL FUTURO ALLE SPALLE
Sull'utilità e il danno del cinema per la memoria

FEBBRAIO 2018

Venerdì 2 febbraio Locanda Borgo Antico, ore 20.15

Cena letteraria "Frida Khalo. Arte tra passione e rivoluzione"
a cura di Filippo Massacci (info: leggere54@yahoo.it)

Sabato 3 febbraio Ospitale delle Associazioni, ore 16.00

LA VISIONE E L'ENIGMA 2
considerazioni attuali e inattuali tra cinema e filosofia
4/4 APOLOGIA DI RAMÓN
La libertà di scelta in *Mare dentro* di Alejandro Amenabar

Giovedì 15 febbraio Ospitale delle Associazioni, ore 21.15

L'infanzia, età dell'incontrario
Film: **IL PALLONCINO BIANCO** di Jafar Panahi (Iran 1995, col, 85')
Una bimba ostinata, un pesciolino rosso e un palloncino bianco: semplice e straordinario

Giovedì 22 febbraio Ospitale delle Associazioni ore 21.15

IL CINEMA "APOLIDE" DI AMIR NADERI
Dall'Iran agli Usa, dal Giappone all'Italia:
Davandeh (Il Corridore); Acqua, Vento, Sabbia; Manhattan By Numbers; ABC Manhattan; Vegas: Based on a true story; Cut; Monte. A cura di Sergio Vallorani

MARZO 2018

Sabato 3 marzo Ospitale delle Associazioni, ore 17

MARCHE E GROTTAMMARE AL FEMMINILE
Storie di maternità, lavoro ed altro
Sani e Liberi! La maternità nella tradizione marchigiana (sec. XVII-XX)
di **Silvia Alessandrini Calisti**, Giaccone Editore, 2016,
Emancipazione delle donne nelle Marche del Sud.
Lavoratrici, monache e migranti fra Settecento e primo Novecento
di **Olimpia Gobbi**, Andrea Livi Editore, 2017
Conversano con le autrici Roberta Carboni e Filippo Massacci

Giovedì 8 marzo Ospitale delle Associazioni, ore 21.15

Film: **LIBERE** di Rossella Schillaci (Italia 2017, col e b/n, 76')
Il coraggioso ruolo delle donne nella Resistenza italiana attraverso le voci delle protagoniste

Giovedì 15 marzo Palazzo Kursaal, ore 21.15

DI PARI PASSO
Spettacolo conclusivo del laboratorio di Teatro-Danza ispirato al libro "Donne che corrono coi lupi" di Clarissa Pinkola Estès, con **Mostra di Pittura**
a cura dell'Associazione Culturale Sinestesia

Giovedì 22 marzo Ospitale delle Associazioni ore 21.15

Film: **CIAO AMORE, VADO A COMBATTERE**
di Simone Manetti (Italia/Tailandia 2016, col, 74')
Ospiti in sala il regista e la protagonista, pluricampionessa mondiale di Tai Box, Chantal Ughi
L'incredibile storia di Chantal Ughi dalle passerelle del Giappone ai ring della Thailandia

Giovedì 29 marzo Ospitale delle Associazioni ore 21.15

Incontro con Giarmardo Dimarti IL POEMA DEL MELOGRANO
(Editore: Chiaredizioni 2018. Traduzione in lingua araba di Nesrine Besbes)
Conversa con il poeta Vincenzo di Bonaventura

APRILE 2018

Giovedì 5 aprile Ospitale delle Associazioni, ore 21.15

Film: **LIKE** di Andrea Giancarli (Italia 2017, col)
L'abuso dei social media in un film ambientato nel Piceno

Giovedì 12 aprile Ospitale delle Associazioni ore 21.15

Officina Teatrale - Viaggio cosmico-letterario
GIARMANDO DIMARTI *Infinitudine - Il tempo che ci siamo dati*
- *Il poema del melograno* con Vincenzo Di Bonaventura

Venerdì 20 aprile Teatro dell'Arancio, ore 21.15

LUOGHI, PERSONE, STORIE
un racconto a cura di Filippo Massacci (info: leggere54@yahoo.it)



ARANCIO e OSPITALE

"Ogni uomo è un artista" Joseph Beuys

OTTOBRE 2017 - LUGLIO 2018

Teatro dell'Arancio e Ospitale delle Associazioni, 21.15

OFFICINA TEATRALE La macchina Attoriale - La funzione dell'Orchestra e del Coro. Demolizione, smontaggio e montaggio dei testi sul dramma antico e non solo.

La scuola: tutti i lunedì da ottobre a luglio;

Le performance: a martedì alterni da ottobre a luglio
(info: 338 1042523)



DEP ART

giovedì sera

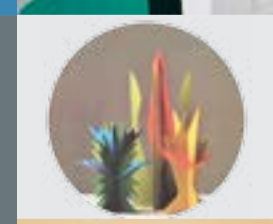
"Di Pari Passo" laboratorio di Teatro Danza
a cura dell'Associazione Culturale Sinestesia
(info: 347 7714072 / 345 5033056 sinestesia2013@libero.it)



Laboratori in Biblioteca 2017 / 2018

pomeriggio da definire con gli iscritti

"Fiori non solo futuristi"
Laboratorio ludico per attività plastiche
Per bambini e ragazzi dai 5 ai 18 anni
a cura di Luca Parmegiani e Susanna Faviani
(info: www.ilmioquadernodidisegno.wordpress.com;
ilmioquadernodidisegno@libero.it - 348 0428266)



gio-ven pom. corso di cucito creativo per bambini

"Il gioco del cucito"
Laboratorio per bambini da 6 a 13 anni, a cura di Silvana Illuminati
(347 1607763; silvanaiilluminati@libero.it)



il bookclub "Libriganti"

si riunisce mensilmente ormai da più di tre anni per scambiare opinioni ed impressioni sui libri letti nel tentativo di riaccendere il dibattito culturale
(info: Giuseppe Vivese 348 3262798 g.vives@alice.it)

