

Commedie Nostre, un successo

Classici della letteratura e storie della tradizione orale insieme alla passione per la recitazione e per il dialetto hanno decretato il successo di “Commedie Nostre”, la rassegna di teatro amatoriale promossa dal comune di Grottammare, a cura dell’associazione Lido degli Aranci.

Con un duplice finale la compagnia locale “Lle grotte in scena” ha raccolto la vera essenza della rassegna in “Amo’ che ve so ditte quasce tutte”, spettacolo prodotto dal Lido degli Aranci, per la regia di Giarmando Dimarti. Due distinti episodi, testo originale il primo, riadattamento di una novella di Pirandello, “La giara”, il secondo, attraverso i quali la penna di Mario Petrelli ha messo in luce episodi fatti, avvenimenti e vicende importanti della comunità grottammarese, per rivedere luoghi e riscoprire modelli di vita quotidiana che hanno caratterizzato il passato locale.

Originali le scenografie e i costumi, studiati dalla giovane e poliedrica Rosina Bruni, lo spettacolo era arricchito anche da musiche e canti, naturalmente sempre in vernacolo. Numeroso infine il cast: Rosina Bruni (anche soprano solista), Anna Maria Calice, Orietta Farina, Terenzio Fede, Gino Giacchetto, Maddalena Malavolta, Aureliano Mascaretti, Lucia Mazza, Franco Mora, Chiara Paoletti, Mario Paoletti, Andrea Pizi, Licia Rivosecchi, Piermarino Scoccia (anche basso solista), Umberto Sgattoni, Antonio Spalvieri. A questi si aggiungono tanti altri collaboratori: Giuseppe Concetti, Cecilia Dionisi, Mario Paoletti, Alessandro Ciarrochi (scene),



**Lle Grotte in Scena
ha chiuso
la rassegna
di teatro amatoriale**

Sartoria Graziella Malavolta (costumi), Parrucchieria Tiziana Cimini (acconciature), Domenico Castelli, Giuseppe Cameli, Floriano Tavoletti (coordinatori di scena), Loretta e Simona Imbrescia (suggeritrici), Eber e Giarmando Dimarti (musiche e testi), Emidio Lucidi (fisarmonica), Vinicio Acciarri (organetto), Domenico Catasta (organizzazione sala).

Con “Lle grotte in scena” si è chiusa l’edizione 2008 della rassegna “Commedie nostre”, che ha accolto al Teatro delle Energie i lavori di 6 compagnie teatrali, tutte composte essenzialmente da persone accomunate dalla passione per la recitazione e per il dialetto.

La storia della banda musicale in un libro

Due secoli di storia della banda musicale “La marchigiana” di Grottammare raccolti in un libro con la cura e la passione dello storico Mario Petrelli. La pubblicazione si intitola “1825 Storia Banda Città di Grottammare 2008”, è edita dal comune di Grottammare. Il libro ripercorre gli ultimi 30 anni del sodalizio, accompagnati da fotografie e aneddoti di vita paesana, senza tralasciare i trascorsi più antichi che datano l’esistenza della banda al periodo preunitario della storia italiana: “La banda musicale festeggia 30 anni dalla sua

rifondazione – fa notare l’autore del libro – la sua infatti, è una storia con origini antichissime. La si ritrova ad allietare la vacanza di Gerolamo Napoleone che con la moglie Caterina di Wurtemberg era in vacanza presso la villa dei Marchesi Azzolino, nel 1825. Ha reso festosa la presenza del re Vittorio Emanuele II, in occasione dell’incontro a Grottammare con la Delegazione partenopea, nel 1860, esibendosi alla pari con le più quotate bande musicali al seguito del Re galantuomo...”.

