



COMUNE DI GROTTAMMARE

44023

PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

Disciplinare d'uso locali e delle attrezzature dei Teatri

Approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 19 del 02.02.2009

1. OBBLIGHI

Il concessionario del Teatro è tenuto a:

- Osservare in ogni sua parte quanto prescritto dal Regolamento per la concessione del Teatro;
- Effettuare il pagamento del corrispettivo indicato nella concessione in base al tariffario indicato al punto 4; presso l'Agente Contabile del Servizio Cultura entro i 15 (quindici) giorni precedenti la data fissata per la manifestazione. In alternativa il pagamento può essere effettuato all'Economo comunale e la ricevuta del pagamento dovrà essere esibita entro lo stesso termine all'Ufficio Cultura.

2. LA CONCESSIONE D'USO INCLUDE:

- a) Servizio di apertura, chiusura e sorveglianza;
- b) Servizio di conduzione dell'impianto termico ed illuminotecnico (luci di scena escluse) del teatro;
- c) Servizio di personale anti-incendio durante lo svolgimento della manifestazione (solo per il Teatro delle Energie);
- d) La pulizia preventiva e successiva all'utilizzo della struttura e annessi locali;
- e) L'utilizzo dei locali, impianti e attrezzi presenti all'interno del teatro.

3. AVVERTENZE E DIVIETI:

- a. Il personale comunale non è tenuto al montaggio ed allo smontaggio di scene, riquadrature o altro, pertanto il concessionario è obbligato al rimontaggio di eventuali attrezzature rimosse per esigenze attinenti alla manifestazione realizzata.
- b. Compete al concessionario del teatro gestire, se necessario, il servizio biglietteria e servizio allestimento palco che prevede a carico dello stesso l'allestimento delle scene, il funzionamento dell'impianto elettrico e audio.
- c. Il destinatario della concessione può utilizzare i locali assegnati solo ed esclusivamente nei giorni e negli orari richiesti e concordati con l'Ufficio competente e solo per svolgere le attività e/o le manifestazioni comunicate all'Ente .
- d. In nessun caso il richiedente può prendere accordi diretti con il personale di servizio al fine di utilizzare gli spazi in questione in date, orari e/o per iniziative diverse da quelle comunicate prioritariamente all'Ufficio competente.
- e. Durante il periodo di concessione del Teatro il concessionario dovrà tenere un comportamento corretto e dovrà rispettare gli orari previamente concordati con l'Ufficio competente.
- f. La concessione delle sale teatrali è esclusa quando lo stesso soggetto abbia rinunciato in precedenza a 2 (due) concessioni consecutivamente, seppure la disdetta sia pervenuta in tempo utile per la restituzione del rimborso spese versato;
- g. È vietato introdurre, depositare o utilizzare liquidi infiammabili (alcol, solventi, vernici ecc.) a qualsiasi scopo destinati.

- h. Gli apparecchi di illuminazione e comunque tutte le probabili sorgenti di calore debbono essere installati o posizionati a debita distanza da materiali combustibili (tendaggi, scenografie ecc.), tale distanza deve essere sempre superiore a 50 cm.
- i. È vietato ostruire od intralciare anche temporaneamente le vie di esodo (corridoi, scale, disimpegno e uscite di sicurezza e non) con materiale di qualsiasi natura.
- j. L'allestimento della scena ed il deposito dei materiali e degli attrezzi ad essa necessari, deve essere tale da garantire la mobilità delle persone presenti sulla scena e dietro le quinte.
- k. Gli idranti e gli estintori debbono essere facilmente accessibili ed individuabili, è vietato quindi depositare in prossimità di questi ultimi materiali di qualsiasi natura che ne impediscano l'accesso o la visibilità.
- l. È vietato nascondere o rendere poco visibile qualsiasi tipo di segnaletica.
- m. È vietato accumulare rifiuti combustili di qualsiasi natura, l'eventuale presenza di questi ultimi deve essere rimossa immediatamente.
- n. Durante le fasi di montaggio è vietato effettuare lavori a caldo (taglio di metalli, saldature, uso di fiamme libere ecc.).
- o. Qualora l'allestimento preveda l'uso di scenografie, queste dovranno arrivare in Teatro già pronte per il montaggio; il personale tecnico del concessionario non provvederà alla loro sistemazione sul palcoscenico né alla loro costruzione.
- p. Il ritiro delle scenografie dovrà avvenire entro le tre ore successive al termine della manifestazione.
- q. Il numero massimo di persone presenti nella zona palco, compreso il personale di servizio, non può superare le unità previste per ogni struttura.
- r. Il concessionario è tenuto a rifondere eventuali danni arrecati alle strutture e alle attrezzature utilizzate.
- s. In nessun caso può essere superato il numero massimo di spettatori per il quale il teatro ha avuto l'agibilità. A questo scopo il responsabile della manifestazione, che dovrà farsi carico della sorveglianza, non potrà autorizzare l'inizio dello spettacolo o dell'iniziativa fino a quando non sarà ottenuto il rispetto di quanto sopra e l'eventuale allontanamento delle persone in soprannumero.
- t. Il Sindaco o l'Assessore delegato possono riservare, di volta in volta su richiesta, n.4 posti.
- u. Il Teatro viene aperto al pubblico non prima di un'ora dall'inizio dello spettacolo.
- v. Gli spettatori devono prendere posto entro l'orario previsto per l'inizio dello spettacolo.
- w. È di norma vietato consumare cibi e bevande all'interno dei locali del teatro.

- x. È assolutamente vietato esporre materiale pubblicitario di qualunque tipo, fatto salvo quanto inerente e necessario alla manifestazione in questione.
- y. È assolutamente vietato vendere qualsiasi oggetto o prodotto, fatta salva l'attività di merchandising consentita all'atto di concessione del teatro.

4. RIMBORSI SPESE

L'orario di accesso alla struttura consentito è il seguente:

- Mattino dalle 08.30 alle 13.00
- Pomeriggio dalle 15.00 alle 19.00
- Sera dalle ore 20,00 a fine manifestazione

Il rimborso spese giornaliero copre gli oneri relativi alle utenze varie, pulizia ordinaria e straordinaria dei locali, manutenzione ordinaria, fornitura generi di consumo e personale tecnico di sorveglianza (quest'ultimo solo per il Teatro delle Energie) ed è valido per tutte le ore di apertura comprese tra le 08.30 e fine manifestazione.

Teatro delle Energie	Sala Kursaal e Teatro dell'Arancio
<u>Rimborso giornaliero intero</u> : € 1.000,00 (mille) per giornata o frazione di giornata.	<u>Rimborso giornaliero intero</u> : € 500,00 (cinquecento) per giornata o frazione di giornata.
In caso di svolgimento, nel corso della stessa giornata, di un doppio spettacolo, il rimborso spese sarà pari ad € 1.300,00.	In caso di svolgimento, nel corso della stessa giornata, di un doppio spettacolo, il rimborso spese sarà pari ad € 650,00.

5. LOCALI ED IMPIANTI PRESENTI NEI TEATRI

Teatro delle Energie	Sala e Palcoscenico Camerini Foyer Biglietteria Guardaroba Servizi igienici per il pubblico Ascensore
Sala Kursaal	Sala e Palcoscenico Sala adiacente alla sala-teatro, eventualmente utilizzabile anche come sala espositiva Servizi igienici per il pubblico Ascensore
Teatro dell'Arancio	Sala e Palcoscenico Biglietteria Ascensore Servizi pubblici

6. CARATTERISTICHE TECNICHE DEI TEATRI

TEATRO DELLE ENERGIE

CAPIENZA TEATRO	398
Poltroncine platea	334
Posti riservati portatori di handicap	2
Poltroncine galleria	62

PALCOSCENICO	
Caratteristiche palco	Tavolato in legno
Larghezza	12 mt.
Profondità	13,17 mt.
Boccascena larghezza	8,75 mt.
Boccascena altezza	6 mt.
Scaletta laterale per ingresso attori dalla sala	1
Graticcio altezza	6,70 mt dal centro del palcoscenico
Praticabilità	50 persone
Sipario	Manuale
Scarico	Diretto al palcoscenico
Dimensioni porta per scarico	h. 1,80 x l. 2,40 con altezza da terra all'esterno ad 1,75 mt
Accesso autoarticolati	Altezza massima mt. 4,80

CAMERINI	Su tre livelli
Camerini per 4/6 persone	N. 2 tutti con doppi servizi, consolle, specchi, sedie, stender e prese elettriche.
Camerini singoli	N. 4 tutti con servizi, consolle, specchi, sedie, stender e prese elettriche.
Camerini per diversamente abili	N. 1 con servizi, consolle, specchi, sedie, stender e prese elettriche, montascale fino al livello del palcoscenico.
Collegamento di passaggio camerini-palco	Dietro il fondale

LABORATORIO ATTREZZERIE	
Fondale	12 mt. x 6,40
Quinte	5 da 2 mt. x altezza palcoscenico
Americane in alluminio sul palco	2 ciascuna con 6 prese elettriche
Americane in legno sul palco	4
Graticcio praticabile	Corde, rocchetti e catinelle

CARICO ELETTRICO E LUCI	
Potenza elettrica sul palco	80 Kw
Portata della presa a 63 ampère	30 Kw
Quadro elettrico sul palco:	Morsettiera da 125 ampère portata 55/60 Kw Morsettiera da 63 ampère portata 30 Kw N. 3 prese da 10 ampère portata 2/3 Kw
Materiale illuminotecnico	N.12 PCda 1000W , N. ... 3 + 3 laterali rispetto al palcoscenico, portata 1000 W..... N. 3 domino da 1000 W
	N. 3 convogliatori di luce completi
	Seguipersona (in galleria) 1000W
Canali elettrici	N. 24 (canali dimmer) su n. 4 dimmer portata 10 Ampère x canale
Spazio consolle audio e luci	Mt. 2 x 2,5 mt (in galleria)

Sistema regolazione luci	N. 1 consolle 12/24 canali (da utilizzare solo con le attrezzature in dotazione al teatro)
--------------------------	--

ATTREZZATURE AUDIO VIDEO	
Mixer	Analogico Yamaha MG24/14FX – 24 canali
Supporto mixer	N.° 1 prof. Proel KS 300
Amplificatori	N.° 1 amplif. Yamaha P3500SA
Diffusori	3 centrali e 8 laterali in platea
Aste microfono	N.° 2 proel PRO200
Microfoni con cavo	N.° 2 Shure PG58
Radiomicrofoni	N.° 1 Sennheiser EW 135 G2 N.° 1 Sennheiser EW 152 G2
Microfoni da tavolo	N.° 3 Shure MX 418D/N
Videoproiettore	Sanyo PLC-XU100
Schermo per retroproiezione	N. 1 schermo Amleto 250x190
Schermo per videoproiezione	N. 1 schermo S.Line 400x300 SLIM
Lettore DVD-CD	N. 1 Combi Daewoo SF 7300
Finale di potenza	N.° 1 Yamaha P5000SA

FOSSA ORCHESTRALE	NO
SOTTOPALCO	NO

SALA KURSAAL

CAPIENZA TEATRO	250
Poltroncine platea	170
Sedie (di cui 2 spazi per portatori di handicap)	Fino ad 80

PALCOSCENICO	
Caratteristiche palco	Tavolato in legno, h. 0,90 cm da terra
Praticabilità	20 persone
Larghezza	6,80 mt
Profondità	4,50 mt + boccascena
Altezza	3,20
Boccascena larghezza	9 mt
Boccascena altezza	2,60 mt.
Boccascena profondità	1,90 mt.
Sipario	Manuale con quinte
Potenza elettrica sul palco	10 Kw
CAMERINI	NO
N.° 1 stanza grande adiacente al palco utilizzabile come Camerino,	senza servizi interni, dotata di: 1 tavolo con sedie, 2 specchi e prese elettriche;
Collegamento di passaggio camerine –palco	Ai lati del palcoscenico

ATTREZZATURE AUDIO VIDEO	
Mixer	N. 1 analogico a 6 canali
Diffusori	N. 6
Lavagna luminosa	N. 1
Aste per microfoni	N. 1

Microfoni con cavo	N. 1
Radiomicrofoni	N. 1
Microfoni da tavolo	N. 3
Videoproiettore	N. 1
Schermo per videoproiezione	N. 1
Lettoce DVD-CD	N. 1

FOSSA ORCHESTRALE	NO
SOTTOPALCO	NO

TEATRO DELL'ARANCIO

CAPIENZA TEATRO	100
PALCOSCENICO	
Caratteristiche palco	Tavolato in legno, h.1,50 mt da terra
Praticabilità	8 persone (2 nel retropalco)
Scaletta centrale per ingresso attori dalla sala	1
Larghezza	6 mt
Profondità	4 mt
Altezza	8 mt
Sipario	NO
Potenza elettrica sul palco	10 Kw

CAMERINI	NO
Dietro il fondale	Spazio di 1 x 6 mt di lunghezza con consolle, specchio e sedia

ATTREZZATURE AUDIO	
Mixer	N. 1 analogico a 6 canali
Diffusori	N. 2
Aste per microfoni	N. 1
Microfoni con cavo	N. 1
Microfoni da tavolo	N. 2
Lettoce CD - DVD	N. 1

FOSSA ORCHESTRALE	NO
SOTTOPALCO	NO