

**Cabaret, amoremio!  
il festival  
della comicità  
più longevo  
d'Italia  
compie 25 anni**

Un quarto di secolo e di storie nella XXV edizione del festival nazionale dell'Umorismo "Cabaret, amoremio!".

Era il 1987 quando un duo semiconosciuto proveniente da Napoli tentava di aprirsi una porta sul mondo della comicità. Quei due cabarettisti vinsero la prima edizione di un concorso per nuovi comici organizzato da una piccola località balneare dell'Adriatico, dove da due anni - 1985 - si organizzava una rassegna di cabaret e teatro d'intrattenimento, da un'idea di Michele Rossi insieme a un gruppo di appassionati che nel 1992 avrebbe costituito l'associazione Lido degli Aranci.

Quella coppia era composta da Francesco Paolantoni e Stefano Sarcinelli e quella località era Grottammare, un luogo che oggi per gli addetti ai lavori è l'equivalente di "lancio", sinonimo di "nuovo cabaret".

Nuovo perché il concorso che fece superare alla manifestazione la veste di semplice rassegna ne diventò la sostanza, la linfa vitale. Allora, le passerelle televisive erano un miraggio per aspiranti cabarettisti e quindi, trovarsi di fronte a una platea e misurarsi con altri rivali significava partecipare a un'esperienza formativa e decisiva insieme per la propria carriera.

Nel 1988, un'altra tappa miliare: al concorso viene affiancata l'assegnazione di un premio speciale, "L'arancia d'oro".

Speciale, sì. Il premio consiste in una scultura in oro e pietre preziose, raffigurante un frutto d'arancio - l'albero che cresce eccezionalmente in questi luoghi tanto da trovare posto anche nello stemma comunale - concepita dallo scultore Mario Lupo, che così la commentava: "...l'arancia, simbolo di Grottammare, frutto prezioso e rubicondo che nasce in terra fertile, donando generosa-

**ALBO Arancia d'oro**

- 1988 - Lello Arena
- 1989 - Leo Gullotta
- 1990 - Raffaele Pisu
- 1991 - Mario Carotenuto
- 1992 - Totò *alla memoria*
- 1993 - Renato Scarpa
- 1994 - Oreste Lionello
- 1995 - Enzo Iacchetti
- 1996 - Massimo Troisi *alla memoria*
- 1997 - Francesco Paolantoni
- 1998 - Giorgio Panariello  
Dario Fo e Franca Rame
- 1999 - Enzo Iannacci  
Vincenzo Mollica  
Fabrizio De André *alla memoria*
- 2000 - Angela Finocchiaro
- 2001 - Gioele Dix
- 2002 - Ric & Gian
- 2003 - Syusy Blady
- 2004 - Serena Dandini
- 2005 - Neri Marcorè
- 2006 - Antonio Cornacchione
- 2007 - Maurizio Crozza
- 2008 - Paolo Rossi



## Lo stadio comunale,

Lo stadio comunale è l'ultima, l'inedita "piazza" in gioco per l'estate. E saranno i Pooh a tenerla a battesimo il 2 agosto, tappa unica per Marche e Abruzzo del tour che chiude il sodalizio tra Stefano D'Orazio e i compagni di 38 anni di carriera artistica Dodi Battaglia, Red Canzian e Roby Facchinetti. Con "Ancora una notte insieme" - titolo della tournée e di un brano scritto appositamente - i Pooh condividono e cantano con i loro fans il saluto al loro batterista.

L'evento si colloca a metà di un cartellone ricco e variegato che registra oltre 90 appuntamenti a partire dall'ultima settimana di giugno fino a

# Anniversario



mente il saporoso umore dissetante, è l'eccellente espressione del buonumore. Ho voluto per questo realizzarla in oro e pietre preziose, che ne esaltano i valori e i significati".

"L'arancia d'oro" diventa un ambito riconoscimento alla carriera inaugurato da Lello Arena e proseguito per un lungo elenco di artisti del cabaret e della comicità italiana in generale. Pian piano, quindi, la manifestazione si struttura in maniera più complessa e da passerella per comici diventa un festival, una manifestazione culturale complessa e contagiosa, ricca di energie. Tanti gli eventi collaterali generati dall'entusiasmo che da sempre ha animato Cabaret,

## un'arena per i Pooh

metà settembre, raccolti nell'opuscolo allegato a questo numero e distinti in festivals e rassegne, sagre, feste di quartiere e mercatini per trascorrere l'estate nel segno dell'arte, della musica, del teatro, del cabaret, dello sport e dell'artigianato e dell'enogastronomia locale. Eventi per tutti e accessibili a tutti perché invaderanno ogni luogo dello stare insieme: i parchi, la spiaggia, le vie, i sagrati delle chiese e le chiese stesse, e naturalmente le piazze, come tante arene-simbolo del parallelismo tra riqualificazione urbana e culturale che da anni caratterizza questa città.

27 agosto, piazza Carducci).

Varie anche le "firme" che hanno distinto il cabaret negli anni - Stefano Marcucci, Massimo Cinque, Romolo Siena, Antonello Ronzoni e Pepi Morgia (dal 2000).

Insomma, dopo questa lunga ma obbligatoria premessa, non è difficile capire che per l'uno o per l'altro motivo, in tanti, ma si potrebbe dire proprio tutti sono passati di qui!

Quest'anno, dunque, allo scadere dei 25 anni il Festival intende comunicare questa lunga esperienza non con cambiamenti strutturali - il festival mantiene i 3 appuntamenti serali di spettacolo e esibizione dei nuovi cabarettisti - ma con una sottolineatura dei contenuti, attraverso un parterre di ospiti particolarmente rappresentativo della convivenza che c'è sempre stata tra nuove tendenze, carriere mature, spiriti originali. Nel Parco delle Rimembranze, sede del Festival dall'edizione 2008, ai 12 semifinalisti del concorso per nuovi comici e altri artisti, si alterneranno Max Giusti, giovanissimo e sconosciuto semifinalista nel 1995, già ospite negli

# tutto da ridere

**Enzo Iacchetti**  
autore e conduttore  
Un altro big  
dopo Serena Dandini  
e Teresa Mannino

amoremio!: dalla presentazione di libri umoristici (Libridere) alla rassegna di teatro comico di strada (embrione di quello che oggi è Vivalastradaviva), dal concorso per cortometraggi (Comic and O) a quello di poesie umoristiche (Sorrisi in Versi), fino alla celebre rassegna di disegno comico Umoreismo nell'Arte (1992-2004), curata da Vincenzo Mollica, che è alla base della collezione dell'attuale MIC- Museo dell'Illustrazione Comica. Passione che ha attivato percorsi di crescita culturale e di partecipazione per tanti cittadini, stimolandone lo spirito di aggregazione che oggi vede nell'associazione "Lido degli aranci" un partner prezioso nella ricerca e selezione di nuovi talenti comici oltre che promotore di eventi connessi al festival, come il nuovo "CabareTour", la passerella dei comici vincitori che, appunto, ritornano a Grottammare (23 e 30 luglio,

anni più recenti e quindi graditissimo ritorno il 7 agosto, **Paolo Villaggio**, inedita ma saggia presenza sul palco di Cabaret, amoremio! l'8 agosto, e **Sabina Guzzanti** alla quale verrà consegnata l'Arancia d'oro il 9 agosto, per proseguire la serie di riconoscimenti



alla satira che ha contraddistinto il premio negli anni più recenti. E ancora un big alla conduzione: **Enzo Iacchetti** - gli farà da spalla l'attrice **Mascia Foschi** - rileva il testimone che è stato di Serena Dandini e Teresa Mannino e cura anche i testi dello spettacolo insieme a **Claudio Fois**.

Il Festival nazionale dell'umorismo "Cabaret, amoremio!" è una produzione del Comune di Grottammare, finanziata da fondi di bilancio, dagli incassi delle serate, dal contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno e, variabilmente nel corso del tempo, con contributi di altri enti territoriali.

La politica dei prezzi ha sempre messo in evidenza la declinazione pubblica del Festival e da qualche anno anche quella solidale che caratterizza il comune di Grottammare. Attraverso "Cabaret, amoremio!" passa l'iniziativa "Sorrisi nel deserto", una campagna informativa sul diritto negato al Popolo Saharawi di avere una terra - è profugo nella regione più inospitale del deserto sahariano algerino - e quindi di essere una nazione riconosciuta da tutto il mondo. E nell'invito che viene trasmesso a rappresentanti di enti e istituzioni, l'amministrazione comunale ricorda il dramma Saharawi e l'occasione di contribuire ai progetti di solidarietà che da 10 anni sostengono attività di cure e assistenza sanitaria rivolte all'infanzia.

In chiusura, vale la pena di sottolineare che una manifestazione così complessa, così aggregante, così capace di rinnovarsi trovando sempre nuove porte da aprire può essere considerata un bene da salvaguardare, un patrimonio cittadino e non solo.

Altre esperienze importanti del panorama nazionale, più o meno contemporanee ci sono state - il Festival "Loano Cabaret" (1985, 1996-2003) o il Festival Riso In Italy di Roma (1988-1997) - ma la palma della continuità e della durata resta salda a Grottammare.

*Parco delle Rimembranze, 7 - 8 - 9 agosto. Abbonamento 50 euro; biglietti 23 euro (posto riservato), 18 euro (non riservato).*

*Info: ufficio Cultura 0735 739230.*



### ALBO concorso nuovi comici

- 1987 - Paolantoni e Sarcinelli
- 1988 - Gino Nardella
- 1989 - Damiano Gagliani
- 1990 - Roberto Ranelli
- 1991 - I Fratelli Capitoni
- 1992 - Antonio Rezza
- 1994 - Alessandro Di Carlo
- 1995 - Giovanni Cacioppo
- 1996 - Rocco Barbaro
- 1997 - Ardone Peluso Massa
- 1998 - Domenico Turchi  
Chiamata Urbana Urgente  
Antonello Costa
- 1999 - Enzo Fischetti
- 2000 - Trio "La Ricotta"
- 2001 - Roberto Sassetti
- 2002 - Sergio Viglianese
- 2003 - Domenico Lannutti
- 2004 - Bruno Nataloni
- 2005 - Henry Zaffa
- 2006 - Marco Dondarini
- 2007 - Duilio Martina
- 2008 - Terenzio e i Coppini Freski