

Gr. TOMMARE

informa
manuale per il cittadino



Poste Italiane - Tariffa Pagata - Pubblicità Diretta non Indirizzata - Aut. n° DCO/DCI/AP/12 del 04/03/2003



LAVORI

Lungomare
Tesino nord,
Il progetto



AMBIENTE

La mensa
ecologica
a scuola



CULTURA

Stagione
teatrale
al via





TEATRO DELLE ENERGIE

GROTTAMMARE
STAGIONE TEATRALE

2010
2011



9
novembre
2010

Corte Ospitale

PAOLO ROSSI e LUCIA VASINI

MISTERO BUFFO
(PS: nell'umile versione pop)

di Dario Fo

regia Carolina De La Calle Casanova

4
gennaio
2011

Bam Teatro e Pierfrancesco Pisani
in collaborazione con *Mittelfest 2010*

ELIO GERMANO

THOM PAIN
(basato sul niente)

di Will Eno

4
febbraio
2011

Stardust

SERGIO RUBINI

A CUORE APERTO

Voci del Novecento da Neruda a Sanguineti

recital con musiche e canzoni dal vivo

regia Sergio Rubini

4
marzo
2011

Nomusic

MARGHERITA HACK e GINEVRA DI MARCO

L'ANIMA DELLA TERRA
(vista dalle Stelle)

uno spettacolo di parole e musica

idea e direzione Francesco Magnelli

9
maggio
2011

Jolefilm

MARCO PAOLINI

ITIS GALILEO

di Francesco Niccolini e Marco Paolini

INFO
Comune di Grottammare 0735 739240
www.comune.grottammare.ap.it
Amat 071 2072439 www.amat.marche.it

Biglietti
set. A e B 20 euro
+ diritto di prevendita*
set. C e Galleria 15 euro
+ diritto di prevendita*

inizio spettacoli ore 21
* pari a 1 euro, applicato su ciascun biglietto
venduto fino al giorno precedente lo spettacolo

SOMMARIO



Foto di Copertina:
Eco Mensa
Antonio Biocca

Periodico di informazione
del Comune di Grottamare

Reg. Trib. Fermo n. 20 dell'1.6.1995
ANNO XV - N. 3 - 2010
Direttore responsabile:
Pina Ventura

Progetto grafico:
Luisa Stipa
Redazione e Impaginazione:
Pina Ventura
Stampa:
Fast Edit-Acquaviva Picena

Redazione e amministrazione
Ufficio Stampa - Via Marconi, 50
Tel. e Fax 0735 739245
www.comune.grottamare.ap.it
ufficiostampa@comune.grottamare.ap.it

Foto:
Antonio Biocca
Pina Ventura
Igor Vita
Archivio Comune

chiuso in tipografia il 8 novembre 2010

LAVORI	2-3
Lungomare Tesino nord, ecco il progetto Scuola e comfort ambientale	
PARTECIPAZIONE	4-5
Nuove "voci" sul caso Grottamare Fondazione Carisap: "Quale opera?"	
AMBIENTE	6-9
Bandiera Verde all'Istituto "Leopardi" Mense scolastiche a impatto zero Via i cassonetti dalle strade	
CULTURA	10-12
Narrazioni a teatro "La satira è resistenza", intervista al vincitore di "Cabaret, amoremio!" Scene da ragazzi, la stagione dei più piccoli	
SOCIETA'	13
Concorso fotografico "Il bello dell'accoglienza"	
SOCIALE	14-15
Novità da "Pollicino" Più comodi a "Casa di Alice" Olga e Maria, 100 a settembre	
IN AGENDA	16
Scadenze e Contatti	

RUBRICA

COMUNE

Centralino	0735 7391
Fax	0735 735077
Uff. Relazioni Pubblico	0735 739244
Biblioteca comunale	0735 735537
InformaGiovani	0735 735424
Consulta stranieri	0735 736389
Sportello Legale Donna	0735 739249
Polizia Municipale	0735 736375
Protezione Civile	329 5396305

Museo del Torrione	0735 735288
MIC	0735 736483
Ludoteca L'isola che c'è	0735 583784
Ludoteca Stile Libero	0735 736668
Gestor - riscossione tributi	0735 736808

Distretto Sanitario	0735 634391
Carabinieri	0735 631029

UTENZE

Enel	800 900800
Italgas	800 900999
Consorzio Idrico	800 216172

FARMACIE

Comunale	0735 736215
Dr. Cocci Grifoni	0735 581314
Dr. Rivosecchi	0735 631075
Ambulanze Misericordia	0735 632437

UFFICIO POSTALE

Via Etruria	0735 737801
Via Pascoli	0735 587075

FERROVIE DELLO STATO - INFORMAZIONI

Bar della Stazione	0735 631594
Ass.ne Lido degli Aranci	0735 632487

TAXI

Piazza San Pio V	0735 631312
mobile	339 5704957

SERVIZI AL TURISMO

Ufficio turistico	0735 631087
Visite guidate coop.Girasole	3294484950
Noleggio auto e minibus	339 7881681

NUMERO VERDE

Manutenzioni Comunali	800 118060
-----------------------	------------



BANDIERA BLU
D'EUROPA



GUIDA BLU



ECO-SCHOOLS



**Gioco di materiali
e duplice
soluzione viaria
per valorizzare
la passeggiata**

L'attenzione sulla riqualificazione del lungomare Tesino nord è iniziata con un concorso di idee bandito dall'amministrazione comunale nel dicembre 2008 che ha fatto pervenire all'ufficio tecnico 28 ipotesi provenienti da studi progettistici di tutta Italia. A partire dal giugno 2009, le idee sono state esposte pubblicamente in una mostra in piazza Kursaal, e poi anche nella biblioteca comunale, iniziative preparatorie al confronto con i cittadini che si è sviluppato nei mesi successivi, mediante una serie di assemblee, sei, nell'ambito del progetto "Grottammare Partecipativa". L'obiettivo era quello di raccogliere suggerimenti e input dai cit-

Lungomare,

Una doppia soluzione viaria ha messo pace nell'intenso dibattito sulla ristrutturazione del lungomare Tesino nord, il tratto del viale marino compreso tra l'omonimo ponte fluviale e l'incrocio di viale Ballestra che per oltre un anno è stato al centro di una revisione generale che ne potesse valorizzare l'aspetto paesaggistico, per quanto riguarda il lato più a sud, e migliorare la viabilità pedonale e ciclabile, per quanto riguarda la parte più a nord.

Sulla base di questi principi guida si sono innestati i contributi dei cittadini, che poi i tecnici comunali hanno tradotto in elementi progettuali. Anche il lungomare tesino nord, come per altre importanti opere pubbliche è stato avviato un confronto con la cittadinanza, alla ricerca di idee, suggerimenti e perché no anche di visioni personali, che favorissero la costruzione di una idea di città dei cittadini. Il progetto che sinteticamente in queste pagine è riportato, va letto suddividendo in due sezioni il tratto interessato. Pertanto, si cercherà di rendere più chiaro possibile al lettore quello che l'ufficio di progettazione comunale, composto dall'ing. Marco Marcucci e il

geometra Sante Cocci, con il supporto di due giovani architetti in forza al Comune, Valeria Angelini e Bernardino Novelli, con il coordinamento dell'architetto Liliana Ruffini, ha reso sulla carta.

• LATO SUD: Casa Sbernini/Ponte Tesino (foto A).

In questo tratto, l'asse stradale litoraneo non subisce variazioni rimanendo costituito da due corsie - nord e sud - separate a aiuola spartitraffico, le quali presentano, su tutti i lati, parcheggi pubblici in linea.

Quello che va sottolineato è il raccordo tra la pista ciclabile che corre sul viale e l'analogo percorso che si addentra verso il nuovo quartiere Tesino Village, fino al parcheggio scambiatore per congiungersi con il resto del sistema delle piste ciclabili urbane. Essendo questo il tratto più generoso per quanto riguarda le superfici da relax, la sistemazione prevede aree verdi posizionate in modo armonico e funzionale a formare un unicum dove aiuole e spazi pedonali si compenetrano, rimanendo tuttavia ben distinti. Il verde pubblico è raccordato, per mezzo di attraversamenti pedonali a livello, col marciapiede ovest e con le aree verdi poste in fregio agli

Lavori a scuola anche per il comfort ambientale

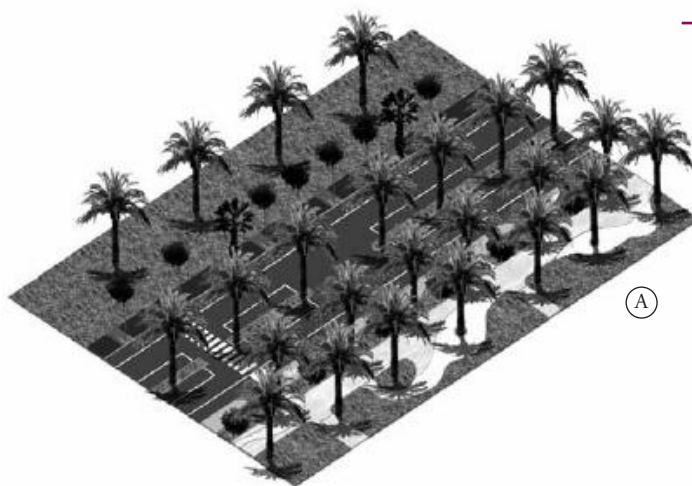
Sul fronte delle opere pubbliche, importanti lavori di manutenzione hanno interessato nei mesi scorsi tutti gli edifici scolastici, anche con opere particolareggiate, come quella per l'adeguamento alla normativa antincendio del plesso scolastico in via Marche o l'impermeabilizzazione del solaio della scuola per l'infanzia di via Battisti.

Tra queste, emerge soprattutto il complesso lavoro per migliorare la sicurezza, l'accessibilità e il risparmio energetico della scuola media "G. Leopardi". Le opere sono state indirizzate in tre direzioni: manutenzione straordinaria, risanamento conservativo e abbattimento delle barriere architettoniche. Sono costate 241.319 €, e sono state realizza-

te nel corso dell'estate dalla ditta Travaglini srl.

La finalità era quella di rendere l'edificio conforme alle normative sulla sicurezza dei luoghi scolastici compromessa dalla vetustà dell'immobile, nonostante gli interventi ordinari di cui è stato oggetto nel corso del tempo e mantenere in efficienza le strutture (rampe) per il superamento delle barriere architettoniche. Con l'occasione, si è provveduto a riequilibrare lo svantaggio termico tra l'ala nord e l'ala sud dell'edificio, installando termostati in ogni aula per ripristinare il comfort ambientale interno, in nome del risparmio energetico.

tadini, non tanto su come “arredare” quella zona, e quindi aprire prospettive da un punto di vista puramente estetico, ma su quale identità avrebbe dovuto avere, cioè come “organizzarne” gli spazi. Partiva, quindi, un altro “viaggio” tra le idee, quelle dei grottamaresi a cui l’opera era destinata, che aveva la sua base di partenza nelle proposte e nelle valutazioni che il concorso aveva messo in evidenza, si sarebbe arricchito delle sensibilità e delle argomentazioni dei partecipanti agli incontri. Il progetto presentato in queste pagine è il punto di arrivo del percorso partecipativo.



ecco il progetto

alberghi. In questo caso, verrà stipulato un accordo irrevocabile da parte dei proprietari delle strutture ricettive alla cessione a favore del Comune, l’atto verrà formalizzato entro il 2010.

- **LATO NORD: Casa Sbernini/incrocio viale Ballestra.** Costituisce, questo, il tratto che si trasformerà in maniera più radicale, dal momento che l’attuale articolazione in due corsie separate da aiuola spartitraffico verrà modificata attraverso la creazione di un’unica carreggiata stradale a doppio senso di circolazione (foto B). A questo scopo, è già stato effettuato lo spostamento di 25 palme esistenti nello spartitraffico, delle quali 11 rimesse a dimora verso est per ridefinire la carreggiata stradale, al quale avrà dimensione minima di 7 metri. Presso l’incrocio con viale Ballestra, verrà più efficacemente definita la minirotaoria esistente: il diametro di 22 metri, prevede al suo interno una corona transitabile di 8 metri e un’isola centrale di 6, parzialmente attraversabile per le manovre dei veicoli di grandi dimensioni (autobus).
- **ELEMENTI DI UNIFORMITÀ.** La soluzione di passaggio tra i due “sistemi” viari va ricercata, oltre che nella concordanza di stili ed elementi di arredo, nella compatibilità degli spazi, si è scelto cioè di sistemare sullo stesso piano aree verdi e zone pedonali per dare maggiore respiro alla visione prospettica, e nell’effetto “onda” del disegno di incastro dei materiali di rivestimento delle superfici pedonali, levocell (pavimento in calcestruzzo lavato) e pietra naturale. L’impianto di pubblica illuminazione verrà potenziato con nuove strutture, in particolare, destinate al percorso pedonale e alle aree verdi adiacenti (a sud), alla carreggiata stradale, percorsi ciclabile e pedonale e alla rotatoria (a nord).
- **FINANZIAMENTO DELL’OPERA.** La valorizzazione di questo segmento di lungomare è inserita nell’elenco annuale delle opere pubbliche allegato al bilancio di previsione 2010, per un valore di 1.032.000 €, da



finanziarsi con l’accensione di un mutuo presso la Cassa Depositi e Prestiti. L’intervento è un altro tassello del progetto di riqualificazione del lungomare di Grottammare nella sua interezza.

Progetto già attuato a sud del fiume Tesino e a nord a partire da piazza Kursaal, per valorizzare e rendere più funzionale tutta la fascia litoranea di Grottammare.

Partecipazione, nuove voci

**Il bilancio
partecipativo
tra le "Passioni"
di RadioTre Rai
e in un tascabile
di buone prassi
municipali**



“L'altra Italia è in Comune” sostengono gli autori dell'ultima pubblicazione che indaga la democrazia partecipativa in Italia e offre un contributo di Rita Borsellino sul valore dell'impegno personale dei cittadini. Sotto il titolo “Il manuale del buon amministratore locale” sono raccolte esperienze che parlano di partecipazione, legalità, reti di economia solidale e sostenibilità, e vi è confluito il progetto partecipativo di Grottammare, nella qualità di cittadina che ha affrontato urbanisticamente le problematiche finalizzate a un turismo responsabile. Il libro è un piccolo “tascabile” utile ad amministratori e cittadini virtuosi, una vera e propria cassetta degli attrezzi per promuovere le “buone prassi municipali”, attraverso 11 storie e decine di esem-

Ancora uno scenario nazionale per il progetto “Grottammare Partecipativa”.

La nota trasmissione radiofonica del fine settimana di Radio Tre Rai, “Passioni”, si occuperà dell'esperienza grottammarese del bilancio partecipativo, nella puntata del prossimo 28 novembre (ore 10.50). L'autrice e conduttrice del programma, la giornalista Silvia Zamboni, ha espresso interesse verso il “caso” locale, in quanto espressione del bilancio partecipativo di più lunga durata in Europa, e ha voluto approfondire l'argomento, invitando ai microfoni il sindaco di Grottammare, nonché presidente dell'associazione Rete del Nuovo Municipio, Luigi Merli, con il quale la giornalista tratterà l'articolazione del processo partecipativo, dall'organizzazione allo svolgimento delle assemblee per la costruzione del bilancio partecipativo, il rapporto con i cittadini e la relazione tra le aspettative di questi e le risorse finanziarie a disposizione; ancora un intervento con il prof. Giovanni Allegretti, esperto in metodologie partecipative e docente presso l'università portoghese di Coimbra, per affrontare il tema dal punto di vista di un teorico, e poi quello di una residente grottammarese originaria del Brasile, la signora Helena Silveira Netto Trentin, chiamata a raccontare la propria esperienza personale di cittadina, per arrivare a un confronto tra la situazione locale e la pratica della democrazia “dal basso” nella terra di origine, culla di questo metodo di governo fondato sul coinvolgimento diretto dei cittadini alla gestione della cosa pubblica. Il bilancio partecipativo di Grottammare è preso ad esempio nell'ambito di un programma più generale riferito a metodi ed esperienze di democrazia partecipativa che il programma tratterà in 4 appuntamenti, a partire da sabato 20 novembre.

pi, dal Nord al Sud Italia. Una guida pratica da seguire, per riprendersi qualcosa che è già di tutti: il diritto/dovere di avere cura della propria comunità, indipendentemente dall'essere amministratori o cittadini. Gli autori: Salvatore Amura è vice presidente della Rete del nuovo municipio; Stefano Stortone si occupa di processi partecipativi. Altreconomia è l'editore che dal 1999 racconta, con la rivista mensile e i suoi libri, le iniziative più coraggiose di un'economia nuova e solidale, fondata sulle relazioni, il rispetto dell'ambiente e delle persone, la forza della società civile. In vendita in libreria, nelle botteghe del commercio equo e su www.altreconomia.it.



Sicuramente non si saranno annoiati un giorno, Ivo e Pasquale, sempre a contatto con i bambini delle scuole cittadine. Nel mese di ottobre, i due hanno salutato tutti per godersi il meritato riposo dopo oltre 20 anni di servizio come dipendenti del comune di Grottammare, nel settore dei servizi scolastici: a Ivo De Carolis, fantasioso manutentore e instancabile operatore anche nelle mense, e a Pasquale Cameli puntuale organizzatore della rete oraria del servizio di trasporto vanno i ringraziamenti per la disponibilità e l'attenzione che hanno dedicato al lavoro e a tutti i bambini e ragazzi che hanno avuto modo di conoscerli e per i quali resteranno un ricordo dei "bei tempi della scuola".

Quale opera?

**Una proposta
di investimento
da 10 milioni di euro
è il tema di
"Periferie al centro"**

Da diversi mesi, ormai, la cittadinanza è sollecitata in un confronto di idee dal titolo "Periferie al Centro", relativamente alla possibilità di realizzazione un'opera di interesse pubblico che la Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno è interessata a finanziare sul territorio di Grottammare, un investimento da 10 milioni di euro. Una cifra considerevole, sulla quale l'amministrazione comunale ha ritenuto opportuno riflettere con tutta la comunità, ponendo a riferimento la disponibilità di un'area in zona Valtésino, nei pressi della piscina comunale.

Sulla base di queste premesse, si sono svolte 4 assemblee pubbliche a partire dal mese di maggio, con l'intento di condividere con i cittadini i futuri sviluppi urbanistici della zona e, in abbinamento alla proposta della Fondazione, raccogliere proposte sulla qualità della realizzazione.

L'area in questione misura poco più di 80.000 mq ed è attraversata dalla bretella provvisoria di raccordo tra la S.P. Valtésino e il casello autostradale.

Il proprietario ha chiesto all'amministrazione comunale la redistribuzione dei parametri volumetrici assentiti, cedendo in cambio al Comune una superficie utile all'eventuale localizzazione della c.d. "grande opera". Verrebbero poi compiuti altri lavori, come per esempio la strada di raccordo definitiva tra la Valtésino e lo snodo autostradale, un parco vicino al fiume, infrastrutturazioni per regimare le acque bianche e anche un impianto fotovoltaico per generare energia pulita che andrebbe a coprire il valore dei consumi del palazzo comunale.

Cosa realizzare nello spazio cedibile alla Fondazione Carisap, però, non è ancora emerso con chiarezza o, comunque, lascia perplessità in merito ai requisiti che l'opera dovrebbe avere. Caratteristiche insite nella proposta di investimento e quindi non derogabili, come per esempio, l'inquadramento in un contesto compatibile con l'economia locale e l'autosostenibilità dei costi di mantenimento.



Eco-Schools è uno dei programmi internazionali della FEE per l'educazione, la gestione e la certificazione ambientale. Il Programma è rivolto alle scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado che decidono di intraprendere un percorso volto alla diffusione di comportamenti sostenibili per la salvaguardia ambientale. La FEE, Foundation for Environmental Education (Fondazione per l'Educazione Ambientale) fondata nel 1981, è un'organizzazione internazionale non governativa e non-profit con sede in Danimarca e agisce in più di 55 paesi nel mondo (in Europa, Nord e Sud America, Africa, Asia e Oceania). L'obiettivo principale dei programmi FEE è la diffusione delle buone pratiche ambientali, attraverso molteplici attività di educazione e formazione, in particolare all'interno delle scuole di ogni ordine e grado.

La FEE è membro affiliato dell'Organizzazione Mondiale del Turismo (OMT) e nel marzo del 2003 ha siglato con l'UNEP (Programma Ambientale delle Nazioni Unite) un Protocollo d'Intesa di partnership globale. La FEE Italia, costituita nel 1987, gestisce a livello nazionale i programmi: Bandiera Blu, Eco-Schools, Young Reporter for the Environment, Learning about the forest e Green Key.

Bandiera Verde al "Leopardi"

Sventola ancora "Bandiera Verde" alle finestre dell'Istituto scolastico comprensivo "Giacomo Leopardi". Con un verdetto a pieni voti, la FEE ha assegnato la sesta "Bandiera Verde" all'Istituto scolastico grottammarese per l'articolato programma di educazione ambientale basato sulla conoscenza dell'ambiente naturale e delle relative problematiche.

Premio e plauso

dalla Fee Marche:

"La scuola

educa giovani

consapevoli"



C'è chi lavora per formare cittadini di un domani migliore e chi si impegna per diventarlo ma c'è anche chi sfugge alle più elementari regole del vivere civile. Ne è un esempio l'episodio vandalico che a fine agosto ha causato svariati migliaia di euro di danni all'impianto di illuminazione della pista ciclopedonale Grottammare-Cupra Marittima. La foto eloquente dimostra quanto impegno è stato profuso nel gesto, lungo oltre 200 metri di viale. Quello, infatti, è solo uno di 17 lampioncini, insieme a due cassette contenenti quadri elettrici, distrutti a colpi di pietre e in qualche caso buttati anche a mare. Si è trattato dell'atto vandalico più violento registrato su quel tratto di lungomare. Nell'ottobre dello scorso anno, infatti, lo stesso viale fu teatro di danneggiamenti alla statua "Il ragazzo con i gabbiani" di Pericle Fazzini, posta all'inizio della passeggiata.

Conto alla rovescia per il polo scolastico

A breve l'allestimento del cantiere del nuovo polo scolastico in zona Ischia e il trasferimento del Parco Bau. Si è svolta nelle settimane scorse una riunione tra i tecnici comunali e l'impresa appaltatrice, che consiste in un'associazione temporanea di imprese formata dalle ditte Asfaltronto e IMIT, per validare il progetto secondo gli standard burocratici previsti dalla legge e procedere alla stesura dell'elaborato esecutivo. Successivamente, l'area – cioè l'attuale zona del Parco Bau, davanti al centro commerciale L'Orologio – sarà oggetto di opere preparatorie per l'allestimento del cantiere che accoglierà i lavori progettuali. Per quanto riguarda il "Parco Bau",

questo verrà trasferito in un'area del parcheggio che si trova dietro il centro commerciale "L'Orologio", in via Bruni. Il polo scolastico è un'opera del valore totale di 5.850.000 €. Come corrispettivo, la ditta appaltatrice otterrà, a conclusione dell'opera, beni immobili di proprietà pubblica: l'edificio scolastico di via Dante Alighieri e un'area edificabile nei pressi della futura scuola, per una volumetria totale di 18.000 metri cubi. Tali volumetrie sono state valutate dall'impresa 5.275.000 €. La differenza è stata già versata nelle casse comunali. Sui tempi di realizzazione delle opere, la ditta vincitrice promette 650 giorni a partire dalla data di inizio dei lavori.

Gli alunni di varie classi dell'ISC "Leopardi" si sono confrontati sulle tematiche dell'inquinamento, dei rifiuti (raccolta, riduzione della produzione e riciclo) e sulla conoscenza delle specie vegetali del lungomare rivierasco, attraverso conversazioni e approfondimenti tematici, uscite didattiche, partecipazioni a eventi e confronti con gli enti e le associazioni del territorio, come per esempio i suggerimenti per la definizione degli spazi del futuro polo scolastico.

Tutte caratteristiche che non sono passate inosservate. Le peculiarità della conduzione del progetto sono state messe in risalto nella lettera di assegnazione, firmata dal prof. Camillo Nardini, responsabile della commissione Eco-Schools per le Marche della FEE: "Hanno svolto un lavoro apprezzabile, sia con iniziative che hanno visto la partecipazione trasversale di diverse discipline, sia con progetti che hanno coinvolto, assieme all'amministrazione comunale

anche enti e associazioni del territorio. E' per noi motivo di grande soddisfazione – prosegue Nardini – constatare che le scuole delle Marche – stanno lavorando da diversi anni, sempre più numerose, a tanti progetti che rischierebbe di apparire frammentari e isolati se non fossero uniti da un denominatore comune quale il programma internazionale Eco-Schools".

Per quanto riguarda la regione Marche, la bandiera verde è stata assegnata a 26 istituti scolastici, un numero in crescita come fa notare con soddisfazione Nardini: "E' nella scuola che inizia la prima forma efficace e consapevole di educazione ambientale, che non è solo ambiente vegetale ma anche e soprattutto ambiente umano, ed è nella scuola che lo studente ha coscienza, per la prima volta, di partecipare alla vita della comunità come cittadino informato sui propri doveri e titolare di diritti".

Premiato l'impegno

anche per

i suggerimenti

sul nuovo

polo scolastico





Via i cassonetti dalle strade

Via i cassonetti dalle strade ma per il momento solo nel quartiere Bellosguardo-Sgariglia, il più virtuoso, insieme a Ischia I, nella raccolta differenziata. Secondo gli addetti ai lavori, infatti, a parte qualche sporadico caso, il porta a porta funziona perché i cittadini sono rispettosi dei tempi e delle modalità di conferimento.

La stessa cosa non può dirsi per i residenti delle zone a nord: dal centro cittadino e dalla periferia Valtésino, in particolare le vie Tintoretto, Mascagni e adiacenti, via Sacconi, via Cilea, arrivano le segnalazioni di abbandoni fuori dalle regole, con accumulo di sacchi in qualsiasi giorno della settimana accanto ai bidoni, fino a formare delle vere e proprie discariche di quartiere. Forse, l'idea di lasciare i rifiuti riciclabili nei pressi delle isole ecologiche può indurre a pensare che questo si può fare in qualsiasi giorno della settimana. Non è così. Va ricordato, infatti, che l'abbandono di rifiuti sulla strada è vietato, sempre e comunque, e quindi anche il deposito dei sacchi del Porta a Porta può significare una multa salata, oltre che uno sgradevole panorama per il resto del vicinato. Eppure, le indicazioni da seguire per usufruire del ritiro "Porta a Porta" sono semplici e anche comode da mettere in pratica: il sacco dei riciclabili va lasciato davanti casa (non a caso il servizio si chiama "Porta a Porta") la notte precedente o al mattino prestissimo del giorno di ritiro, che può essere il mercoledì o il giovedì, a seconda delle zone di residenza.

Mense a impatto zero

Abbattimento completo dei rifiuti nella mensa scolastica della scuola Speranza e del plesso ISC di via Toscanini. Grazie a un accordo tra Comune, la società di raccolta e gestione dei rifiuti Picenambiente Spa e la ditta che svolge il servizio di catering per le mense scolastiche prive di cucina interna, Concerta Spa a partire dal mese di ottobre il servizio di mensa è a impatto zero.

Il kit di servizio, costituito da piatti, bicchieri, stoviglie e tovaglioli - finora in plastica, moltiplicata per oltre 30.000 pasti all'anno - è fatto in mater bi, un materiale proveniente dalla lavorazione del mais, biodegradabile al 100% e compostabile e quindi

Chi non avesse modo di rispettare questa regola, può sempre avvalersi dei cassonetti stradali della raccolta differenziata o recarsi in Ricicleria, via Nevada, zona Valtésino che è aperta nei seguenti giorni: martedì e sabato 9.30/12; martedì, giovedì e sabato, 15/18.

NOTA: Questa estate il "porta a porta" è approdato anche sul litorale cittadino, coinvolgendo 71 imprese turistiche, 60 stabilimenti balneari e 11

Porta a Porta

a fatica

nei quartieri del centro

La raccolta

funziona meglio a sud

**Il servizio scolastico
diventa più ecologico
con le stoviglie
in bioplastica**

utto zero

può essere smaltito insieme agli scarti alimentari. Questo produce vantaggi in ordine alla gestione dei rifiuti delle mense, che avviene senza incertezze, e di conseguenza anche per la qualità del rifiuto prodotto.

L'iniziativa è l'applicazione concreta dei principi contenuti nel Regolamento sulle feste eco-sostenibili, approvato recentemente dal consiglio comunale e va ad integrare il progetto "Acqua in brocca", in corso dall'anno passato con la finalità di promuovere l'uso dell'acqua corrente e, di conseguenza l'eliminazione di svariate migliaia di bottiglie di plastica.

alberghi. L'iniziativa ha contribuito ad accrescere sensibilmente i livelli comunali di raccolta differenziata oltre che a ridurre situazioni di "odori molesti", spesso generati da errate modalità e tempi di conferimento; ha contribuito, inoltre a valorizzare l'aspetto paesaggistico del lungomare, con l'eliminazione dei cassonetti stradali di prossimità. Ora è il momento delle zone residenziali



"Il cane che fa per te"

9

Risposta positiva all'appello adozioni di una "Una cuccia in famiglia", lanciato da queste pagine nello scorso numero. Molte persone si sono messe in contatto con l'ufficio Ambiente per concordare una visita al canile intercomunale e alcune hanno preso la decisione di adottarne uno degli ospiti "perché hanno trovato il cane adatto a loro", precisano dallo sportello comunale dove, puntano molto a che il rapporto di amicizia tra uomo-animale sia calibrato sulle esigenze di entrambi. Questo è il senso dell'incontro in programma nella Sala Consiliare del municipio, il giorno 19 novembre, a partire dalle ore 9.30, con la partecipazione del dr. Giorgio Pierini, veterinario ASUR e delle associazioni animaliste

Incontro con gli esperti sul tema dell'adozione canina

del territorio. L'incontro verterà sull'importanza dell'armonia tra il cane e il suo proprietario, approfondendone in particolar modo gli aspetti legati ai cani ancora cuccioli, per imparare a riconoscere i loro bisogni: una buona educazione è sinonimo di buon rapporto futuro. "Non sempre tutti i cani sono adatti a tutte le persone - spiegano dallo sportello Adozioni - Ad esempio, se una persona anziana adotta un cucciolo, potenzialmente avrà una grande difficoltà a gestire il rapporto, perché il cane ha bisogno di una persona dinamica e giovane con cui giocare. Per questo, quindi, è molto importante conoscere il potenziale padrone e spiegargli bene il carattere del cane che intende adottare, affinché la convivenza diventi una bella esperienza e non sia fonte di frustrazioni". Lo sportello animali si trova in via F.lli Rosselli (davanti a piazza San Pio V) 0735 739204.



Mai un marchigiano era stato Mincoranto re delal risata a Grottammare, fino a questa estate, quando la giuria del concorso per nuovi comici del Festival nazionale dell'umorismo "Cabaret, amoremio!" ha eletto vincitore Giorgio Montanini.

Artista fermano, attore e doppiatore, attualmente protagonista nei laboratori Zelig di Rimini e Milano, premiato nel 2008 come miglior attore della regione Marche.

Dopo la laurea in Scienze della comunicazione inizia la sua avventura nel mondo del cabaret grazie al fortunato laboratorio comico "Figaro Buffo Show", dinamico vivaio della nuova comicità marchigiana. Ecco come si racconta.

"Ho deciso di partecipare a Cabaret Amore Mio semplicemente perché è il festival di cabaret più prestigioso e importante d'Italia, e questo nell'ambiente si sa. L'ho fatto solo adesso perché fino all'anno scorso non mi sentivo pronto per affrontare una manifestazione così importante. Ma il festival di Grottammare è nella mia mente almeno da tre anni.

Quando hai capito che far ridere poteva essere una strada da percorrere, professionalmente?

L'ho capito quando hanno iniziato a pagarmi per farlo... scherzo naturalmente, anche se poi quando si dice "professionalmente" quello si intende. Ho iniziato a fare comicità quasi per caso, vengo da altre esperienze, teatrali e cinematografiche, opposte a quelle del cabaret, sia come linguaggio che come stile. La comicità però mi ha subito folgorato, mi diverto come un pazzo...forse faccio il comico soprattutto perché mi diverto io. Poi viene il consenso del pubblico.

Leggo dalla tua biografia che spazi tra vari generi, cinema e fiction, dal teatro classico a quello brillante e comico, qual è quello che più ti appaga?

Come anticipato prima, vengo da una scuola più classica, più impostata. La comicità è venuta dopo. Sono discipline molto diverse tra loro e tutte con un grandissimo fascino, una enorme capacità comunicativa, ma se dovessi scegliere qualcosa, direi che in questo momento è sicuramente la comicità

"La satira è

Il primo marchigiano sul podio di Cabaret, amoremio! ecco chi è



Narrazioni

Da Paolo Rossi a Lucia Vasini a Marco Paolini passando per Elio Germano, Sergio Rubini e Margherita Hack con Ginevra Di Marco. Realizzato dalla collaborazione fra il Comune di Grottammare e l'Amat - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, con il patrocinio del Ministero

dei Beni e delle Attività Culturali e della Regione Marche, il cartellone della stagione 2010/2011 del Teatro delle Energie presenta cinque appuntamenti che orbitano intorno al teatro di narrazione, sospesi fra poesia e scienza, domande sull'esistenza e temi sociali. Il programma si è aperto il 9 novembre con **Paolo Rossi** in "Mistero Buffo", capolavoro di Dario Fo interpretato con Lucia Vasini in un' "umile versione pop" adattata dallo stesso Rossi insieme a Carolina De La Calle Casanova. Il fine, dice l'artista di Monfalcone, è lo stesso che nel '69 si proponeva il suo maestro Dario Fo: "Anche oggi difendere i valori è difendere la sopravvivenza. Abbiamo capito che il teatro, unico animale vivo, non cambierà il mondo ma può cambiare noi e aiutarci a resistere". Martedì 4 gennaio sul palco salirà **Elio Germano**, oggi uno dei più apprezzati attori in Italia, con Thom Pain (basato sul niente) di Will Eno, drammaturgo americano salutato dalla critica come novello Beckett e candidato nel 2005 per questo monologo al Pulitzer. Intrappolato in riflessioni apparentemente inconsistenti e sconnesse, Germano diventa Thom Pain e raccontando di sé, a metà tra memoria e paura, si abbandona deviando solo in apparenza dal filo del discor-

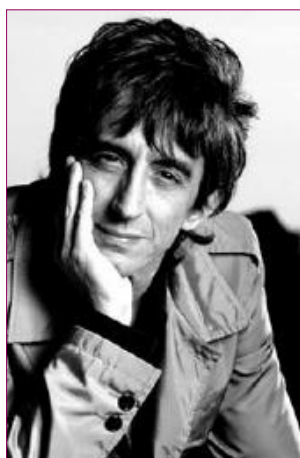


resistenza”



**Poesia e scienza
vita e società
si raccontano
in prosa
al Delle Energie**

a teatro



so. Sabato 4 febbraio è la volta di **Sergio Rubini** con il cattivo soggetto. Nato dalla penna di Carla Cavalluzzi, Domenico Starnone e dello stesso Rubini come soggetto cinematografico ma mai diventato sceneggiatura né film, il testo è divenuto poi un lungo racconto – messo in

scena con musica dal vivo - sul Sud e le sue contraddizioni e su una vita che mescola un Bene dubbioso e fragile ad un Male furbo e pervasivo. Due toscane apparentemente lontane per generazione e biografia: l'astronoma di fama mondiale **Margherita Hack** e la cantante **Ginevra Di Marco** sono in scena venerdì 4 marzo con *L'anima della terra* (vista dalle stelle), spettacolo di parole e musica ideato e diretto da Francesco Magnelli. Lavoro, globalizzazione, nuove energie, temi sociali approfonditi con la lucidità carismatica della scienziata e canzoni cantate con la caratteristica voce dal timbro dolce e carnale che fra 1993 e 2005 è stata firma inequivocabile e contraltare del sound di CSI Consorzio Suonatori Indipendenti e poi PGR Per Grazia Ricevuta. Quasi a sintetizzare il percorso di tutto il cartellone, l'appuntamento conclusivo è lunedì 9 maggio con *ITIS Galileo*, l'ultimo lavoro di **Marco Paolini**. Un'occasione per ragionare a teatro di quella scienza mal digerita sui banchi di scuola e di quegli argomenti portati da Galileo, Tolomeo, Copernico, Tycho Brahe e Keplero, Giordano Bruno e Campanella "circa il modo di immaginare l'universo, di spiegare l'atrito e di far l'oroscopo".

quella che prediligo. Quello che faccio sul palco non è solo un po' di "colore" fine a se stesso, attraverso la battuta io esprimo il mio punto di vista sulla società, la politica, la religione, il sesso... faccio satira. Considero la satira la proposta più avanzata di resistenza che possiamo avere oggi nel nostro paese, una vera e propria rivoluzione culturale. Attraverso la satira il popolo si fa beffe dei potenti e li smaschera, ne mette in evidenza le enormi contraddizioni, è una potentissima forma di controllo che abbiamo a disposizione nei confronti del potere. Considero la battuta il mezzo, non il fine. Ecco perché fare satira e fare il comico mi appaga infinitamente. Appaga la mia necessità di ribellarmi ad un mondo che non mi piace e che vorrei cambiare.

Hai un modello di riferimento, a chi ti ispiri?

Assolutamente sì. Mi rifaccio allo stile del classico stand up comedian americano. Un microfono a filo e la sola forza della parola e degli argomenti. Personaggi che in Italia sono praticamente sconosciuti come Lenny Bruce, George Carlin, Bill Hicks, in America sono dei punti di riferimento ancora adesso, nonostante siano morti da anni. In Italia non esiste uno stile affermato di quel tipo, i nostri comici sono più televisivi, fanno molti tormentoni, fanno "colore", almeno nel 99% dei casi. Io invece mi ispirò a modelli dissacranti, scomodi, quelli che in televisione in Italia non ci andranno mai. Almeno in una situazione liberale come questa.

Come pensi di "investire" la vittoria a "Cabaret, amoremio!"?

La vittoria di un festival come questo è già di per se un ottimo investimento, nell'ambiente è considerato un bel biglietto da visita. La mia ulteriore speranza è che continuando a lavorare sodo, chi mi ha visto a Grottammare e avrà voglia di darmi qualche chance, trovi in me una conferma e non un fuoco di paglia. Sarà mio il compito di evitare che un investimento potenzialmente fruttuoso non diventi un titolo senza valore. Questi termini da broker come li ho appresi? La tv è terribile!

Che viavai in biblioteca!

Non solo lettura e studio in biblioteca ma anche tante attività dinamiche, che fanno della comunale "Rivosecchi" il cuore pulsante della vita cittadina. Le novità di questo inverno sono i corsi di lingua inglese e spagnola per bambini, il corso sulla storia del cinema e quello sul design, le letture insieme a mamma e papà per incentivare la pratica dello stare insieme e davanti a un libro. Dall'inizio, la biblioteca comunale è stata sempre strutturata come una vera e propria "Casa della cultura", nella quale, accanto alle stanze più tradizionali di lettura, consultazione e conservazione di libri, riviste,

audiovisivi e navigazione in internet, si affiancano stanze aperte per incontri con gli autori, presentazione di libri, laboratori artistici, corsi di formazione per bambini, ragazzi e adulti, pomeridiani e serali. Dato l'alto numero di attività proposte, il programma è suddiviso in 3 sezioni: Laboratori, Percorsi e Attività per Ragazzi. Tutte le iniziative – docenti e orari di svolgimento – sono consultabili all'indirizzo www.comune.grottammare.ap.it o direttamente in Biblioteca, aperta dal lunedì al sabato dalle 15 alle 19.

Scene da ragazzi

Seconda edizione di "O che bel castello", la stagione di teatro per l'infanzia e la gioventù che dall'anno scorso ha sede nel Teatro delle Energie. Il progetto, nato per offrire a genitori e figli un'occasione per trascorrere una domenica divertente insieme, è inserito all'interno del circuito teatrale per ragazzi "A tutta velocità" che consorzia oltre 20 Comuni tra Ascoli Piceno, Fermo e Macerata. Visto il successo dello scorso anno, l'invito a partecipare è stato inoltrato dall'amministrazione comunale alle scuole cittadine, le quali potranno, previa prenotazione, approfittare di una replica nella mattinata del lunedì successivo alla data dello spettacolo. Il cartellone sempre curato dall'associazione Eventi Culturali di Porto Sant' Elpidio propone 4 appuntamenti, a partire dal mese di dicembre, di cui saranno protagoniste le migliori compagnie italiane specializzate nell'intrattenimento per bambini.

IL PROGRAMMA:

- **JACK E IL FAGIOLO MAGICO**
Domenica 5 Dicembre
Teatro d'attore, teatro comico
- **I CAVALIERI DELLA FAVOLA GIOCONDA**
Domenica 16 Gennaio
Teatro d'attore e figure animate
- **PIPPI CALZELUNGHE**
Domenica 6 Febbraio
Teatro d'attore e pupazzi animati
- **ATTENTI AL LUPO**
domenica 20 febbraio
Teatro d'attore, pupazzi animati, interazione con il pubblico.

biglietto 5 €, abbonamento 16 €
da sottoscrivere nei giorni 3 e 4 Dicembre
presso l'ufficio Cultura, dalle ore 17.00 alle 20.00
Info: 0735 739240

LUDOTECHE

Il tempo libero al DepArt è ancora più creativo con laboratori ed altre iniziative che hanno inaugurato nel mese di ottobre la riapertura del centro giovanile del piazzale Stazione. Il primo corso per dj e speaker di web radio curato dall'associazione culturale Radio Incredibile (che da qualche mese ha fissato al DepArt la sede dell'omonima radio web) è già partito, mentre è di questi giorni l'avvio del laboratorio "Officina del Suono", che consiste nella progettazione e costruzione di oggetti sonori con materiale di recupero. Le attività del DepArt sono aperte a tutti i ragazzi dai 15 anni in su. Orari: martedì, mercoledì e giovedì dalle 21 alle 23; venerdì dalle 18 alle 20. L'accesso è libero.



Obiettivo accoglienza



**Un concorso
fotografico
per raccontare
come cambia
la nostra società**

La Consulta per la Fratellanza tra i Popoli cerca volontari. Farne parte è semplicissimo e non richiede impegni particolari se non quello di investire un po' del proprio tempo per partecipare agli incontri organizzati periodicamente in Comune - dopocena o nel tardo pomeriggio - e avere un po' di voglia di condividere con altre persone idee per promuovere nuovi progetti o valorizzare e migliorare quelli in corso. L'adesione è a titolo volontario. La Consulta, infatti, è un organismo istituito dal consiglio comunale, nel 2000, per incoraggiare la partecipazione civica ai temi della pace, della mondialità, dei diritti umani, della solidarietà e della cooperazione

Sconfiniamo" in un concorso fotografico. E' la nuova proposta avanzata dalla Consulta per la fratellanza tra i popoli per promuovere l'accoglienza nelle comunità locali e la conoscenza dei diritti umani. Con il titolo "Il bello dell'accoglienza", il concorso intende infatti puntare l'attenzione sulle buone pratiche di inclusione sociale in un mondo in cui - passi la retorica - a fare notizia sono principalmente fatti negativi, in particolare episodi di intolleranza e resistenza alla diversità. Per questo motivo è "aperto a tutti i cittadini di ogni regione del mondo" che per volontà o per destino siano stati testimoni di "buona accoglienza" e vogliono condividerla con gli altri, per moltiplicarne l'emozione e, possibilmente, anche l'azione. L'iniziativa, non a caso, è parte integrante del più ampio progetto "Sconfiniamo", la manifestazione organizzata dalla Consulta per la Fratellanza tra i Popoli del comune di Grottammare per promuovere la conoscenza dei diritti e delle libertà fondamentali dell'uomo. La manifestazione si è svolta nel mese di giugno, in occasione della ricorrenza della Giornata Mondiale del Rifugiato (20 giugno), e il concorso, annunciato a chiusura dell'iniziativa, vuole rappresentare il collegamento tra questa e la prossima edizione del 2011. Le fotografie che verranno ammesse al concorso - presieduto da una commissione mista di esperti e cittadini - anche quelle non premiate, verranno esposte durante la seconda edizione di Sconfiniamo, nel giugno 2011, e comunque utilizzate nei materiali di comunicazione e divulgazione eventualmente prodotti dalla Consulta per la Fratellanza tra i popoli in occasione di eventi e manifestazioni. La partecipazione al concorso è gratuita, la scadenza è fissata al 31 gennaio 2011. Tutte le informazioni necessarie per partecipare e il modulo per iscriversi si trovano nelle pagine web della Consulta, all'indirizzo www.comune.grottammare.ap.it, con accesso dalle NEWS dell'home page. Possono comunque essere richieste anche direttamente con una email a: consultafratellanza@comune.grottammare.ap.it

tra i popoli, attraverso il coordinamento e la comunicazione delle iniziative promosse sui suddetti temi dall'amministrazione comunale e dai vari soggetti attivi localmente - scuole, associazioni - al fine di mettere in comune tutte le forze disponibili con l'obiettivo del maggior coinvolgimento possibile della popolazione.

Chiunque fosse interessato, va ricordato che, anche quest'anno, la Consulta era presente in piazza Fazzini il giorno 11 novembre, alla tradizionale Fiera di San Martino, con il proprio stand informativo e di accoglienza, nell'ambito del progetto "Chiosco della pace".



“Coloriamo tutti i muri”



CONTRIBUTI

Le neo mamme non dimentichino di fare richiesta degli assegni di maternità. Il beneficio può essere richiesto entro 6 mesi dalla nascita di un figlio, dall'adozione o dall'affidamento preadottivo, da mamme italiane, comunitarie o extracomunitarie che siano residenti nel comune di Grottammare, non siano destinatari di altri trattamenti previdenziali per la maternità superiori a 1556,35 €. Per l'accesso ha valore anche l'entità del reddito familiare che, nel caso di un nucleo di 3 persone, per esempio, non deve essere superiore a 32.448,22 €. L'eventuale presenza di più persone determina il riadeguamento del parametro ISE secondo i valori consultabili presso l'ufficio Assistenza alla Persona (0735.739236). Le domande vanno presentate all'ufficio Protocollo del Comune.

Adesso i muri si possono anche imbrattare all'asilo nido “Pollicino” e con l'approvazione delle educatrici. Il Centro per l'infanzia comunale ha ri accolto i piccoli ospiti in ambienti rinnovati, grazie ai fondi regionali sugli investimenti in strutture socio assistenziali a cui il comune ha avuto accesso grazie all'elaborazione di un puntuale progetto a cura dell'ufficio Politiche sociali. Ecco, dunque, nuovi arredi che hanno permesso di rendere gli spazi più funzionali alle esigenze dei bambini e di ricavarne anche di nuovi per ulteriori attività, perché il tempo da trascorrere da “Pollicino” sia ancora più “creativo”. “L'aggiunta di un pannello pittura a parete nel refettorio ha permesso di individuare lì uno spazio per le attività di apprendimento della sezione divezzi (24-36 mesi)”, spiega la coordinatrice del Centro, Catuscia Barelli, “Lo spazio sezione semidivezzi (12-24 mesi), anch'esso arricchito da pannelli pittura e pannelli sensoriali è stato ricavato nell'ala destra dello spazio comune, l'altra parte della stanza è stata suddivisa individuando diversi centri di interesse tra cui angolo morbido, angolo gioco simbolico, angolo lettura, angolo travestimento. Inoltre un carrello con ruote, attrezzato per le attività psicomotorie, posto nel corridoio, permette di poter strutturare, spostando solo gli armadietti che dividono i diversi centri di interesse, uno spazio sufficientemente ampio per svolgere attività motoria differenziata per sezioni. Completamente rinnovata è la sezione lattanti (0-12 mesi) dotata di una pavimentazione morbida, pareti morbide, un pannello sensoriale, uno specchio angolare, corrimano, tappeti e cuscini”. Il finanziamento è stato concesso sulla base di un progetto redatto dall'ufficio comunale alle Politiche sociali del valore di circa 15.000 €. Oltre a rinnovare gli arredamenti interni, i fondi hanno permesso di acquistare giochi per il giardino, ora dotato di tunnel, scivoli paralleli, casetta, vasca travasi, due tavoli panche, altalena. Anche l'ingresso è stato rinnovato con delle panchette che permettono una maggior autonomia dei bambini nel cambio delle scarpine, che avviene tutti i giorni all'entrata e all'uscita e nel prendere i propri oggetti personali, entrambe esperienze molto importanti per i più grandicelli. Anche la zona cambio è stata attrezzata di un ampio fasciatoio con scaletta e casellari dove riporre gli oggetti personali per il cambio di ciascun bambino.

Olga Tosi e Maria Illuminati hanno raggiunto i 100 anni di vita nel mese di settembre. Parenti, amici e il primo cittadino Luigi Merli per porgere gli auguri della cittadinanza, hanno ricordato l'anniversario delle due simpatiche nonnine Olga Tosi, è nata il 14 settembre 1910 a Bologna ma è vissuta tutta la vita a Grottammare, mentre Maria Illuminati è nata il 6 settembre 1910 a Ripatransone e risiede stabilmente in città dagli anni Settanta. Entrambe, manco a dirlo, sono le cittadine più anziane di Grottammare, dove, ricordando Annunziata Di Bartolomeo, scomparsa recentemente alla veneranda età di 108 anni, la longevità sembra proprio essere di casa.



Più comodi a “Casa di Alice”

Una sede più grande, funzionale e moderna per “Casa di Alice”, il centro diurno che riunisce 4 Comuni attorno al mondo complesso di una particolare e grave disabilità, l'autismo.

La nuova sede occupa dal mese di giugno i locali della vecchia biblioteca comunale – nei pressi della stazione ferroviaria – oggetto, nei mesi scorsi, di lavori di ristrutturazione finalizzati a rendere gli spazi idonei a questo tipo di accoglienza. Le opere sono state realizzate su una superficie di 230 mq (precedentemente il centro era ospitato in un appartamento da 140 mq), per un valore di 45.000 €, di cui 38.000 finanziati quasi interamente con i fondi regionali del Progetto Autismo Marche, la restante somma con fondi comunali.

La nuova “Casa di Alice” è composta da un ingresso ufficio, da una luminosa sala di accoglienza, un laboratorio per le attività

manuali e uno spazio adibito a palestra per le attività fisiche. Una stanza è dedicata alle attività individuali e dotata di tre postazioni computer. La cucina-refettorio è collegata a un ambiente destinato alla residenzialità breve, con due posti letto e servizi riservati.

I locali sono caratterizzati da colori differenti, sia per qualificare le attività che vi si svolgono sia per mettere a proprio agio gli utenti, attualmente 8, secondo gli studi più moderni sulla cromoterapia.

A Grottammare da dieci anni, il Progetto “Autismo Marche 21” si espleta attraverso la rete di Comuni composta da Grottammare (ente capofila), Cupra Marittima, Monsampolo del Tronto e San Benedetto del Tronto, sedi di provenienza degli utenti del centro.

Il progetto

Autismo Marche

ha una sede

più funzionale

in via Cantiere



6 DICEMBRE FORMAZIONE

La Regione Marche assegna voucher per la partecipazione a master universitari in materie tecnico scientifiche. Il beneficio è riservato a studenti residenti nel territorio regionale. L'offerta formativa è riportata all'indirizzo www.istruzioneformazione.lavoro.marche.it - Info: resp. Enzo Carli 071 8063807 enzo.carli@regione.marche.it

16 DICEMBRE SALDO ICI

Ultimo giorno utile per il pagamento del saldo ICI e per la presentazione delle richieste per usufruire delle seguenti agevolazioni ICI: equiparazione ad abitazione principale; ulteriore detrazione per ultrasessantenni; applicazione aliquota ridotta per immobili locati o per reddito annuale del nucleo familiare non superiore a 13.000 Euro (base Irpef). Info: ufficio Tributi 0735.739212.

31 DICEMBRE PRESTITO D'ONORE

La Regione Marche ripropone il progetto del "Prestito d'onore regionale" con il fine di favorire l'avvio di nuove imprese. Il progetto è rivolto a persone di età compresa tra 18 e 60 anni, residenti da almeno 6 mesi nel territorio regionale e appartenenti alle seguenti categorie: disoccupati o inoccupati, lavoratori in cassa integrazione, donne occupate over 35. Info: www.prestitodonore.marche.it

31 GENNAIO CONTRIBUTI FAMIGLIA

Le famiglie con almeno tre figli minori possono beneficiare dell'assegno per il nucleo familiare. Per usufruire del contributo occorre possedere i seguenti requisiti: cittadinanza italiana o comunitaria, residenza nel comune di Grottammare, presenza di almeno tre figli minorenni nel nucleo familiare, Ise non superiore a 23.362,70 EURO riferito a un nucleo di 5 persone. Le domande vanno presentate all'ufficio Protocollo del Comune. Info: ufficio Assistenza alla persona 0735.739202 - 236 - 235.

31 GENNAIO CONCORSO FOTOGRAFICO

La Consulta per la Fratellanza tra i Popoli ha bandito un concorso fotografico per mettere in evidenza e incentivare le buone pratiche di accoglienza nelle comunità locali. La partecipazione è gratuita. Info: consultafratellanza@comune.grottammare.ap.it - www.comune.grottammare.ap.it (bando e moduli di iscrizione)

CONTATTI

Sindaco: Luigi MERLI
Deleghe: Personale, Bilancio, Tributi
 Polizia Municipale
Quando: giovedì ore 17.00/20.00
 Municipio (per app. 0735 739247)

Vice Sindaco e Assessore: Enrico PIERGALLINI
Deleghe: Cultura, Turismo
Quando: Martedì 16.00/17.00
 Mercoledì 10.00/13.00
 Giovedì 16.00/18.00
 Palazzina Etruria (II piano)
 (su appuntamento 0735 739238)

Assessore: Cesare Augusto CARBONI
Deleghe: Attività Produttive,
 Politiche attive del Lavoro
Quando: martedì ore 16.00/17.00
 Municipio (II piano)
 (per app. 0735 739225)

Assessore: Daniele MARIANI
Deleghe: Servizio Sociali Scolastici,
 Cooperazione Internazionale,
 Politiche della Pace, Politiche giovanili
Quando: mercoledì ore 11.00/13.00
 Municipio (I piano)
 (per app. 334 6409784)

Assessore: Marcello CAPRIOTTI
Deleghe: Urbanistica, Protezione Civile
Quando: previo appuntamento
 Municipio (347 7654720)

Assessore: Fausto TEDESCHI
Deleghe: Lavori Pubblici, Manutenzione,
 Informatizzazione,
Quando: mercoledì ore 11.30/12.30
 Municipio (per app. 329 5396293)

Assessore: Giuseppe MARCONI
Deleghe: Ambiente, Partecipazione,
 Comunicazione
Quando: martedì ore 15.00/17.00
 Municipio/Sede Via F.lli Rosselli
 (0735 739204)

Assessore: Stefano TROLI
Deleghe: Sport, Servizi Demografici,
 Viabilità, Patrimonio, Servizi Cimiteriali
Quando: mercoledì ore 11.30/12.30
 Municipio (per app. 0735 739224)

Referente quartieri
Ischia I e Ischia II: Giuliano VITALETTI
Quando: martedì 17-18
 Delegazione comunale,
 via Firenze (333 7040174)

Presidente del Consiglio Comunale: Ugo Lisciani **Quando:** martedì 9-12.30 Municipio (I piano - 0735 739228)



Provincia di Ascoli Piceno
Assessorato
alle Politiche Sociali e Giovanili



Comune di Grottammare
Assessorato
alle Politiche Sociali e Giovanili

Ludus In Tabula



Appuntamenti Ludici con presentazione
di giochi innovativi ed originali,
performance live e molto altro!

A partire dal **29 Ottobre** tutti i **venerdì** pomeriggio
dalle **18.00** alle **20.00**

presso il **Dep Art**
Piazzale della stazione ferroviaria di
Grottammare

Ingresso
Gratuito

Per Info: 3346409791

dep-art@libero.it

Facebook: Dep Art

CINE MA LETTERATURE

ottobre / giugno 2010/2011
Grottammare - Sala Kursaal, Mediateca Comunale
(presso Biblioteca Comunale Mario Rivosecchi),
Dep Art, Vecchio Incasato
Cossignano - Sala delle Culture

Storie, visioni, LETTURE & NUOVE AVVENTURE



IL CINEMA CHE VISSSE DUE VOLTE. Corso di storia e antistoria della settimana arte A cura di Tommaso La Selva, Fabrizio Leone, Giovanni Massa, Sergio Vallorani

INGRESSO GRATUITO - info iscrizione: 339.6409483 - associazioneblowup@email.it

Ingresso gratuito a tutte le serate
con tessera-abbonamento
F.I.C. 2010/11
rilasciata dall'Associazione Culturale
BLOW UP al costo di € 5

MARTEDI 23 NOVEMBRE

Sala Kursaal, ore 21.30

Apocalypse Now di Francis Ford Coppola
(USA 1979, col, 141')

A Saigon il cap. Willard dei servizi speciali riceve l'ordine di risalire un fiume della Cambogia, raggiungere il colonnello Kurtz che sta combattendo una sua feroce guerra personale ed eliminarlo. Liberamente ispirato a *Cuore di tenebra* (1902) di Joseph Conrad - di cui mantiene tema di fondo e struttura - sceneggiato da J. Milius, splendidamente fotografato da V. Storaro, è il più visionario e sovrecitato film sul Vietnam, trasformato in mito. Delirante, eccessivo, diseguale, ricco di sequenze straordinarie, assai discusso e talvolta estetizzante nel suo ostentato brio stilistico, nella sua spropositata ambizione di grandiosa complessità.

Saviano e nel film di M. Garrone che l'ha sfrondata con 5 sceneggiatori (fra cui lo stesso Saviano) e che narra una catastrofe "con un dolore freddo, con una disperazione oggettiva, e però anche con una passione che pretende di restare viva, nonostante tutto" (R. Escobar). Parla di potere, sangue, soldi attraverso l'incrocio di 5 vicende che si annodano fluidamente senza danneggiare l'omogeneità narrativa. Racconta la camorra tra Na-poli e Caserta, un sistema che - dicono i titoli di coda - ha ucciso in 30 anni più di 10.000 persone.

MARTEDI 21 DICEMBRE

Benché giovani
Sala Kursaal, ore 21.30

Serata di ricerca, confronto e convivialità su giovani, letterature, cultura multietnica, teatro sperimentale e produzioni video. Da *Le Baccanti* di Euripide alle *Baccanti ambigue troppo ambigue* di Matteo Ripari, fino al *Filottexit*, passando per i video di Albert Figurt, Michele Senesi e Matteo Giacchella. Proiezione del documentario *Me sem Rom* di Ermelinda Coccia, Davide Falcioni e Andrea Cottini, con l'intervento della scrittrice e poetessa Francesca Innocenzi.

Mostra fotografica Casilino 900 a cura dello scrittore e fotografo Andrea Pasta.

MARTEDI 11 GENNAIO 2011

Sala Kursaal, ore 21.30

Le tre I: incompiuto, indefinito, infinito
Performance video-teatrale a cura di Edoardo Ripani e Fernando Micucci

MARTEDI 18 GENNAIO

Mediateca Comunale, ore 21.30

Seminario: L'animale morente di Philip Roth
/Lezioni d'amore di Isabel Coixet

MARTEDI 25 GENNAIO

Sala Kursaal, ore 21,30

Lezioni d'amore di Isabel Coixet
(USA 2008, col, 106')
Dopo *La mia vita senza me* e *La vita segreta delle parole*, la regista spagnola trapiantata a Hollywood torna a parlare nuovamente d'amore e morte, di malattia e di vecchiaia. Lo fa stavolta mettendosi duramente alla prova con la trasposizione di un racconto breve di Philip Roth, "L'animale morente", i cui protagonisti sono un uomo e una donna con più di trent'anni di differenza che si fondono in un solo corpo ma capiscono di voler stare insieme per sempre solo quando è ormai troppo tardi.

MARTEDI 8 FEBBRAIO

Mediateca Comunale, ore 21,30
Seminario: Il lungo addio di Raymon Chandler/
Il lungo addio di Robert Altman

MARTEDI 15 FEBBRAIO

Sala Kursaal, ore 21,30

Il lungo addio di Robert Altman
(USA 1973, col, 112')

L'investigatore Philip Marlowe è sospettato di complicità nell'omicidio di una donna, uccisa dal marito. Il suicidio di quest'ultimo, che si dichiara unico responsabile del delitto, risolve la situazione, ma Marlowe è poco convinto: c'è puzza di bruciatore. Sceneggiato dall'ottima Leigh Brackett (che aveva già collaborato a *Il grande sonno* di Hawks), il film si distacca risolutamente dal romanzo (soprattutto nella conclusione), ma è chandleriano nello spirito: quel che lo scrittore diceva in pagine di dolente amarezza, R. Altman lo esprime nei modi del grottesco e dell'umorismo.

MARTEDI 1 MARZO

Mediateca Comunale, ore 21,30
Seminario: La promessa di Friedrich Dürrenmatt /
La promessa di Sean Penn

MERCOLEDI 9 MARZO

Sala Kursaal, ore 21,30
La promessa di Sean Penn
(USA 2001, col, 123')

In una cittadina del Nevada, alla vigilia della pensione, il detective Jerry Black giura alla madre di una bambina stuprata e uccisa di trovare l'assassino. Il caso lo sconfigge. Scritta da Jerzy Kromolowski e da sua moglie Mary Olson, è una libera e amarissima trasposizione del romanzo *Das Verbrechen* (1958) di Friedrich Dürrenmatt. "Non è un film su un omicidio, ma su un detective." (S. Penn).

MARTEDI 22 MARZO

Mediateca Comunale, ore 21,30

Seminario: Lolita di Vladimir Vladimirovic Nabokov / Lolita di Stanley Kubrick

LA RADIO NEL CINEMA
in collaborazione con Radio Incredibile

MARTEDI 30 NOVEMBRE

Dep Art, ore 21.30

I love radio rock di Richard Curtis
(Gb/Germania 2009, col, 135')

VENERDI 3 DICEMBRE

Dep Art, ore 21.30

Radiofreccia di Luciano Ligabue
(Italia 1998, col, 112')

VENERDI 10 DICEMBRE

Dep Art, ore 21.30

I cento passi di Marco Tullio Giordana
(Italia 2000, col, 114')

MARTEDI 7 DICEMBRE

Mediateca Comunale, ore 21.30

Seminario: Gomorra di Roberto Saviano / Gomorra di Matteo Garrone

MARTEDI 14 DICEMBRE

Sala Kursaal, ore 21.30

Gomorra di Matteo Garrone
(Italia 2008, col, 135')
La banalità del male, si usa dire. La normalità del male si narra in *Gomorra* (2006, 1 200 000 copie vendute in Italia, 33 traduzioni) del giovane Roberto