



## Rock da film

**S**i ra strada nel mondo della musica rock e non solo la giovane band Post Traumatic Stress Disorder, chiamata ad arricchire la colonna sonora di un film premiato oltreoceano. Un anno fortunato, il 2008, per questi giovani musicisti, tanto da portarli a proporre un concerto in piazza Peretti, nella serata dell' 11 settembre, per presentare in anteprima alla città la versione acustica dell'ultimo album "Burepolom". Un evento che ha riportato l'attenzione della comunità sulle varie forme di espressione e creatività giovanile esistenti su questo territorio.

Il gruppo, infatti, è una delle tante band che usufruiscono del DepArt, il centro delle arti realizzato attraverso la ristrutturazione dell'ex scalo merci ferroviario, luogo che si qualifica sempre più come realtà dinamica e versatile e sicuramente di alto livello per quanto riguarda la strumentazione acustica di cui è stata dotata.

Per chi ancora non avesse messo a fuoco, vale la pena di ricordare che i P.T.S.D. sono un collettivo di Grottammare che si forma come naturale evoluzione della storica band Voltage, con l'entrata del nuovo chitarrista, e quindi impegnati nel mondo musicale dal 1994.



### Post Traumatic Stress Disorder conquista regista horror

L'attuale formazione è composta da Cristiano Pagani (voce), Pietro Carlini (chitarra), Massimiliano Di Santo (batteria), Giacomo Cagnetti (tastiere), Raffaele Bassetti (basso), Gabriele Totaro (chitarra e cori). I confini musicali sono particolarmente flessibili perché dietro l'etichetta di "alternative metal" si celano influenze rock e dark, grunge e metal, per una commistione di generi che rendono le loro produzioni uniche e originali, sia nei testi che negli arrangiamenti.

Il 2008, appunto, è l'anno della consacrazione. In pochi mesi, le vicende del gruppo assumono strutture ben definite: arriva l'album "Burepolom" inciso negli studi senigalliesi del discografico Alessandro Castriota e subito dopo la firma di un contratto con l'etichetta My Kingdom Music di Francesco Palumbo.

Successivamente, con la collaborazione del discografico marchigiano e il supporto dell'assessorato alla Cultura del comune di Grottammare, girano nel Teatro delle Energie il videoclip del singolo "Anyone". Nel frattempo, siamo a giugno, il regista americano Richard Terrasi contatta la formazione per utilizzare tre brani del disco nella colonna sonora del film "Am I Evil", vincitore di un prestigioso festival horror d'oltreoceano. Il disco "Burepolom", ufficialmente nei negozi dal 22 settembre, sta attualmente riscuotendo ottimi successi in tutto il mondo e conquista anche la sponsorizzazione della Brunetti, noto marchio italiano di amplificatori professionali.